

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE

**FACOLTA' DI ARCHITETTURA
CORSO DI LAUREA IN PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA**

**DIPARTIMENTO DELLE TECNOLOGIE DELL'ARCHITETTURA
E DESIGN "PIER LUIGI SPADOLINI"**

TESI DI LAUREA

"CINEMA ARENA PARADISO"

RELATORE: PROF. PAOLO FELLI

LAURENDA: VALENTINA GEMIGNANI

a. a. 2009/2010

PROGETTO E PERCORSI

"IL POLMONE VERDE"

1 PIAZZA PARADISO E SPIAGGIA LIBERA

SECONDO IL PIANO ATTUATIVO, I SUGGERIMENTI PROGETTUALI PROPOSTI NELLA TAVOLA 14, RIQUALIFICHEREBBERO LA ZONA CREANDO UN GIARDINO MEDITERRANEO CON PIANTUMAZIONE DI ARBUSTI E ALBERI AD ALTO FUSTO E DALLA NUOVA PAVIMENTAZIONE CON LASTRICATO IN PIETRA MONTATO A MAGLIA LARGA, CREAZIONE DI UNO SPAZIO APERTO VERSO IL MARE CON RIDEFINIZIONE DELL'ACCESSO ATTRAVERSO LA REALIZZAZIONE DI PERCORSI PEDONALI. UNA NUOVA PIAZZA CHE VALORIZZEREbbe ANCHE LA AREA MONUMENTALE ALL'IMPIANTO FIERISTICO DI MARINA DI CARRARA. PRENDENDO SPUNTO DALLE LINEE GUIDA, SI SFRUTTA LA COMPOSIZIONE DELLA PIAZZA PER CREARE UN PERCORSO PEDONALE CHE ARRIVA FINO ALLA PICCOLA PIAZZA NELLA PASSEGGIATA DEL PORTO, COME A UNIONE DI DUE FULCRI, APPUNTO I DUE POLI DEL "POLMONE VERDE". ANCHE PER LA SPIAGGIA LIBERA E' PREVISTO UN NUOVO PROGETTO PROPOSTO NELLA TAVOLA 10.

2 VIALE COLOMBO

SECONDO IL PIANO ATTUATIVO, L'ART. 7.6 PREVEDE LA REALIZZAZIONE DI UNA "PICCOLA ROTONDA" SENZA RESTRINGIMENTO DELLA SEZIONE STRADALE E LA DEFINIZIONE DEI PERCORSI PEDONALI E CICLABILI, GIÀ ESISTENTI. PER QUANTO RIGUARDA QUESTI ULTIMI, IL PROGETTO DEL "POLMONE VERDE" MANTIENE L'ESISTENTE IN FATTO DI LOCAZIONE E DIREZIONE (IL LATO DEGLI STABILIMENTI BALNEARI RIMARRA' SOLO PEDONALE DATA L'ALTA FRUIBILITA' DEI PEDONI E LA LARGHEZZA DEI MARCIAPIEDI CHE NON PERMETTE L'INSERIMENTO DELLA PISTA CICLABILE) E SFRUTTA L'UTILIZZO DI MATERIALI DIVERSI PER DISTINGUERE I DUE PERCORSI, COME L'USO DELL'ASTALTO ROSSO PER IL CICLABILE. PER QUANTO RIGUARDA IL VERDE D'ARREDO URBANO SI MANTENGONO LE STESSA ESSENZE, CIOE' LA PALMA A BASSO FUSTO, CON RIPROGETTAZIONE DELLE AIUOLE UTILIZZANDO MARMO BIANCO DI CARRARA.

3 CINEMA ARENA PARADISO

IL PIANO ATTUATIVO, ALL'ART. 6.3, PREVEDE MANUTENZIONE O RISTRUTTURAZIONE URBANISTICA CON DEMOLIZIONE PARZIALE E/O TOTALE E RICOSTRUZIONE MANTENENDO LA DESTINAZIONE D'USO, MANTENENDO LE ALTEZZE E LE DISTANZE DALL'ESISTENTE. IL PROGETTO DEL "POLMONE VERDE" PREVEDE LA COSTRUZIONE DI UN NUOVO IMPIANTO, CHE SIA ECO-COMPATIBILE E PARTE INTEGRANTE DEL PERCORSO ALL'INTERNO DEL PARCO PUCCINELLI.

4 VIA PARMA

IL PIANO ATTUATIVO ALL'ART. 7.1.1 (TRATTO E) PREVEDE LA PIANTUMAZIONE DI OLEANDRI IN SOSTITUZIONE DEI PINI MARITIMI, ATTUALMENTE PRESENTI AMBO I LATI DELLA STRADA. INOLTRE SI PREVEDE LA LIVELLAZIONE DELLA SEDE STRADALE E NUOVA PAVIMENTAZIONE NEI MARCIAPIEDI. VIA PARMA E' SOGGETTA ANCHE AD UN NUOVO ADEGUAMENTO VARIO CON REALIZZAZIONE DI INTERSEZIONI A RASO CON CANALIZZAZIONE DELLE MANOVRE DI SVOLTA, REALIZZAZIONE DI UN NUOVO PARCHEGGIO E INSTALLAZIONE DI ELEMENTI DI ARREDO URBANO NELLA FASCIA DI RIUSO. IL PROGETTO DEL "POLMONE VERDE" PRONUNZIA IL NUOVO PERCORSO PEDONALE IN VIALE VESPUCCO ANCHE IN VIA MODENA, ARRICCHENDOLO CON AIUOLE IN MARMO BIANCO DOVE VERRANNO INSERITE LE NUOVE ESSENZE.

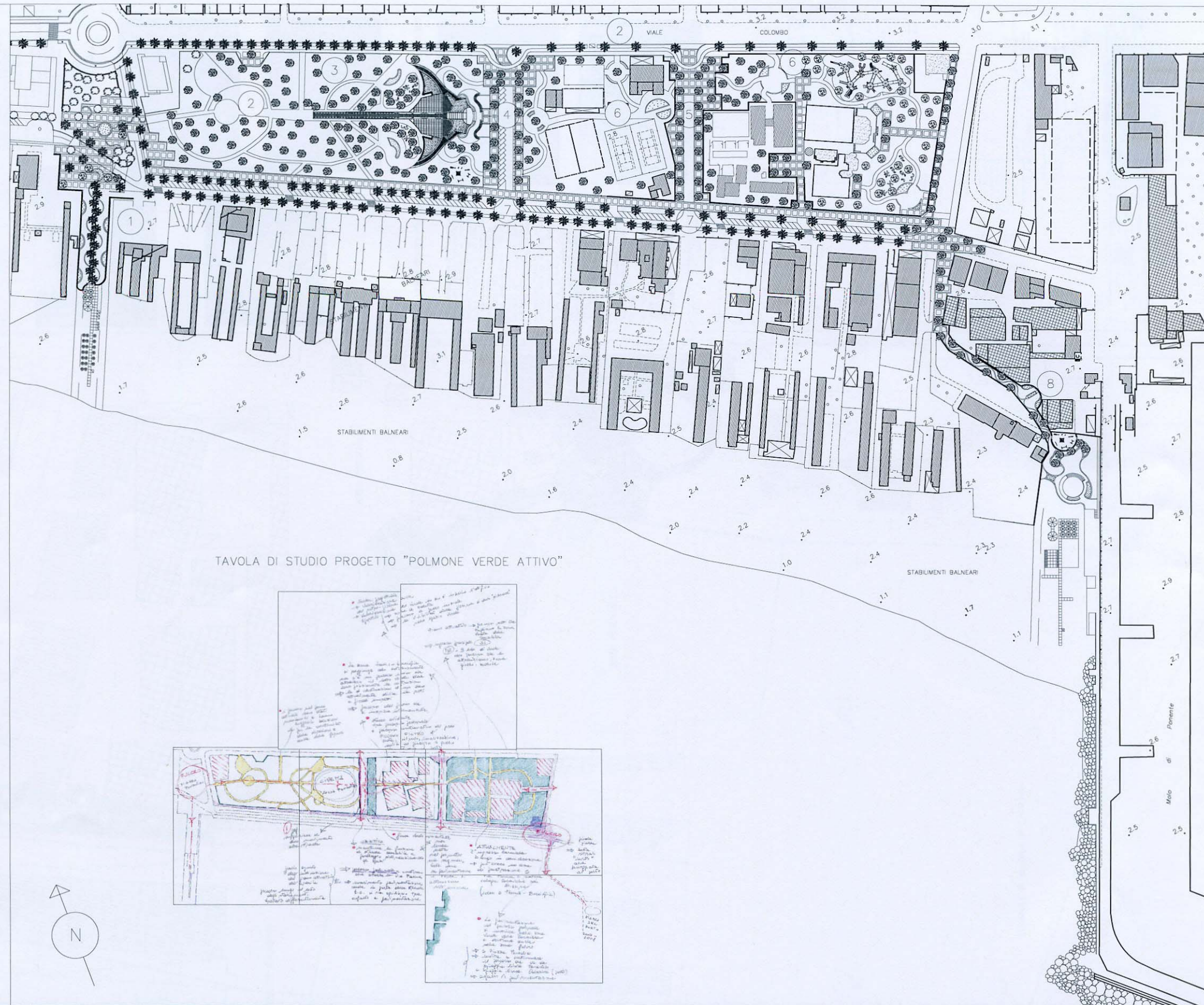
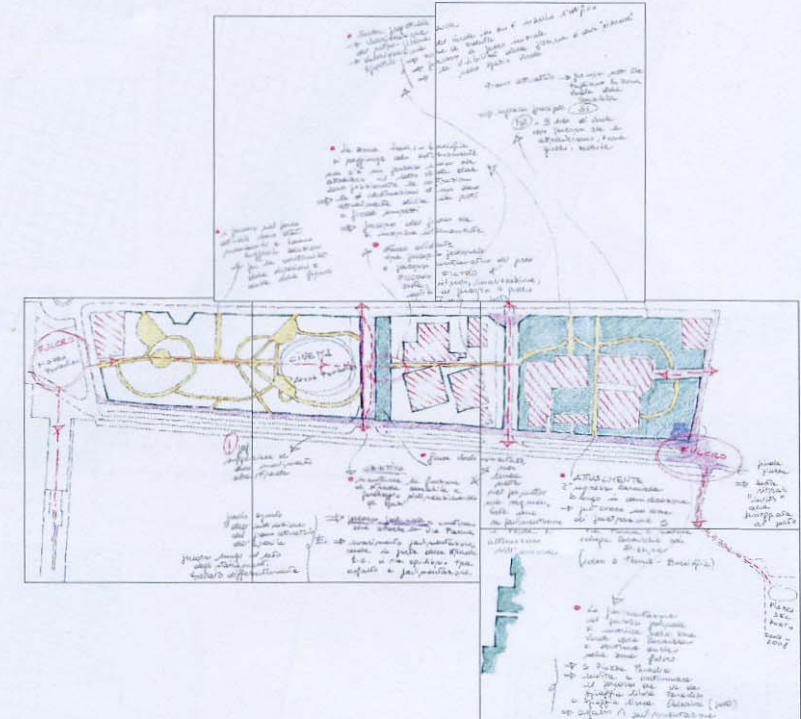


TAVOLA DI STUDIO PROGETTO "POLMONE VERDE ATTIVO"



5 VIA MODENA

IL PIANO ATTUATIVO ALL'ART. 7.1.1 (TRATTO D) PREVEDE LA PIANTUMAZIONE DI OLEANDRI IN SOSTITUZIONE DEI PINI MARITIMI, ATTUALMENTE PRESENTI AMBO I LATI DELLA STRADA. INOLTRE SI PREVEDE LA LIVELLAZIONE DELLA SEDE STRADALE E NUOVA PAVIMENTAZIONE NEI MARCIAPIEDI. IL PROGETTO DEL "POLMONE VERDE" PRONUNZIA IL NUOVO PERCORSO PEDONALE IN VIALE VESPUCCO ANCHE IN VIA MODENA, ARRICCHENDOLO CON AIUOLE IN MARMO BIANCO DOVE VERRANNO INSERITE LE NUOVE ESSENZE.

6 PERCORSO "POLMONE VERDE"

QUESTA ZONA DI MARINA DI CARRARA E' DOTATA DI DIVERSE STRUTTURE SPORTIVO-RECREATIVE, ACCESSIBILI CON VIABILITA' CARRABILE CHE PEDONALE. DOTATE TUTTE DI AREA VERDE E INGRESSO PROPRIO, DAL VIALE VESPUCCI E COLOMBO. L'IDEA DI BASE SI CONCRETIZZA NEL CREARE UN'UNICA AREA, "UN POLMONE VERDE ATTIVO" CHE ABBRACCI QUESTE STRUTTURE, SFRUTTANDO IL PERIMETRO DEFINITO DAL VIALE COLOMBO E VESPUCCI (LATI MAGGIORI) E PIAZZA PARADISO E INIZIO PASSEGGIATA AL PORTO (LATI MINORI). IL NUOVO PERCORSO CHE ATTRAVERSA L'AREA POLIFUNZIONALE NASCE PROPRIO NEL PARCO DOTT. SEBASTIANO PUCCINELLI, MANTENENDO "CONTINUITA'" NELLA DIREZIONE E NELLE FORME. IN VIA PARMA, I CAMPI DA TENNIS E LA BOCCOFILA SI RAGGIUNGONO SOLO ESTERNAMENTE, CIOE' DAI VALI E PROPRIO CON "IL PERCORSO DEL POLMONE VERDE" SI INSERISCE LA CONTINUAZIONE DEL VIALETTO PRINCIPALE DEL PARCO INTERAMENTE A QUESTE DUE STRUTTURE. VIENE CREATA UNA PICCOLA PIAZZA CON SEDUTE E VASCHE D'ACQUA PROPRIO ALL'INIZIO DEI DUE EDIFICI SPORTIVI, COME INVITO AL PERCORSO. IN VIA MODENA L'OBIETTIVO E' LO STESSO: SI VUOLE VALORIZZARE IL VERDE D'ARREDO URBANO IN CUI E' INSERITA LA PISCINA COMUNALE CON SEDUTE, VASCHE D'ACQUA E PERMETTERE AL PERCORSO DI UNIRSI CON L'AREA A VERDE E GIOCHI DELLA CARAVELLA. E' STATO CREATO INOLTRE UN PERCORSO PAVIMENTATO SEGUENDO LO STILE DI PROGETTO DEFINITO AL PUNTO 1, CHE COLLEGA DIRETTAMENTE L'EDIFICIO DELLA PISCINA CON L'ATTREZZATURA RICREATIVA DELLA CARAVELLA, COME FOSSE UN'ASSE TRASVERSALE DI PENETRAZIONE SIMILE ALLE VIE PARMA E MODENA. A CONCLUSIONE DI QUESTO LUNGO PERCORSO NEL "POLMONE VERDE" VIENE INSERITA UNA PICCOLA PIAZZA NELL'AREA VERDE DELLA CARAVELLA LATO VIALE VESPUCCI, COME INVITO ALLA SOSTA, AL RITROVO, MA ANCHE A PERCORRERE LA PASSAGGIATA AL PORTO IL CUI FULCRO D'INIZIO E' PROPRIO QUELL'ANGOLO DI VIALE.

7 VIALE VESPUCCI

IL PIANO ATTUATIVO ALL'ART. 7.6 PREVEDE LA REALIZZAZIONE DI UNA STRADA PARCHEGGIO, SUPERFICIE PAVIMENTATA LUNGO I PERCORSI PEDONALI. IL PROGETTO DEL "POLMONE VERDE" SFRUTTA QUESTE LINEE GUIDA PER LA RIQUALIFICAZIONE URBANA.

8 PASSEGGIATA AL PORTO E SPIAGGIA LIBERA

ATTUALMENTE IL PIANO ATTUATIVO NON PREVEDE INTERVENTI NEL PERCORSO PEDONALE, LA REALIZZAZIONE E' RECENTE ED E' IL RISULTATO DELL'UNIONE DI UN PROGETTO A CONCORSO ED UNO COMUNALE. IL PROGETTO DEL "POLMONE VERDE" INSERISCE COMUNQUE NELLA RIQUALIFICAZIONE URBANA ANCHE QUESTA AREA, VISTA COME SECONDO POLO DEL PERCORSO PEDONALE CHE PARTE DALLA PIAZZA PARADISO. L'INTERVENTO PREVEDE DI MANTENERE LA PASSEGGIATA LUNGO LA DIGA FORANEA E DI UNIFORMARE STILE E MATERIALI DEL RESTANTE PERCORSO PEDONALE ALLE LINEE GUIDA DECISE PER IL FULCRO DELLA PIAZZA PARADISO. PER QUANTO RIGUARDA LA SPIAGGIA LIBERA, E' STATO DEFINITO UN PROGETTO EX NOVO PROPOSTO NELLA TAVOLA 10.

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE FACOLTA' DI ARCHITETTURA CORSO DI LAUREA IN PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA DIPARTIMENTO DI TECNOLOGIE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN P. SPADOLINI RELATORE :: PROF PAOLO FELLI LAUREANDA: VALENTINA GEMIGNANI TESI DI LAUREA : "CINEMA ARENA PARADISO" TAVOLA 10



PLANIMETRIA PASSEGGIATA AL PORTO - sc. 1:500



F1

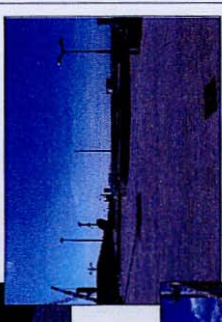
ATTUALMENTE LA PASSEGGIATA AL PORTO È UN PERCORSO CHE SI INIZIA DALLA CARAVELLA ARRIVA ALLA DIGA FORANEA, SI SVOLGE IN UNO STILE DI PROGETTO E L'UO DI CARAVELLA ALLA SPAGNA LIBERA IL PERCORSO È SPOGLIO DI SEDUTE, NON HA UNO STILE DI MATERIALI CHE CARATTERIZZARE LA PAVIMENTAZIONE, E LA PRESENZA DI VERDE D'ARREDO DALLA SPAGNA LIBERA FINO ALLA DIGA FORANEA IL PERCORSO INIZIA CON UNA SCALA PIZZA SPALLEVATA DA UNO STILE DI MATERIALI CHE SI DIPARTE UNA SERPENTINA IN MARMO BIANCO DI CARRARA IL PERCORSO È COSTEGGIATO LA SCOLETTA DI BLOCCHI IN MARMO.



F2



F3



F4



F5

LINEE GUIDA PROGETTO PASSEGGIATA PORTO E SCHIZZI DI STUDIO



S1



S2

L'IDEA PROGETTUALE È QUELLA DI SFRUTTARE QUESTA SERPENTINA IN MARMO E ALTERNARLA AL PERCORSO DELLA PASSEGGIATA. LE LINEE GUIDA DELLA PAVIMENTAZIONE SONO COSTITUTE DA UNO STILE DI MATERIALI CHE CARATTERIZZARE LA PASSEGGIATA AL PORTO RISULTA QUINDI L'UNIONE DI: 1) FASCE DI MATERIALI QUADRATI; 2) MARMO BIANCO DI CARRARA; 3) MARMO GRIGIO TIPO CARRARA; 4) VERDE D'ARREDO; 5) PAVIMENTAZIONE DI MATERIALI ALTERNATI (STUDI S1, A-B-C); 6) SPALLEVATA IN MARMO BIANCO DI CARRARA ALTERNATA A PIETRA CRIDA; 7) PAVIMENTAZIONE DI MATERIALI QUADRATI; 8) MARMO BIANCO DI CARRARA; 9) MARMO GRIGIO TIPO CARRARA; 10) VERDE D'ARREDO; 11) PAVIMENTAZIONE DI MATERIALI ALTERNATI (STUDI S1, D-E-F).

NEL PROGETTO DELLA PASSEGGIATA AL PORTO È PREVISTO ANCHE LO STUDIO DELLA PASSEGGIATA AL PORTO LIBERA STRUTTURANDO LE LINEE GUIDA DEL PROGETTO DELL'ARENILE.

STUDIO S1: LINEE GUIDA DELLA PASSEGGIATA AL PORTO. IL PERCORSO È COSTEGGIATO LA SCOLETTA DI BLOCCHI IN MARMO. LA PASSEGGIATA È COSTITUITA DA UNO STILE DI MATERIALI CHE CARATTERIZZARE LA PASSEGGIATA AL PORTO RISULTA QUINDI L'UNIONE DI: 1) FASCE DI MATERIALI QUADRATI; 2) MARMO BIANCO DI CARRARA; 3) MARMO GRIGIO TIPO CARRARA; 4) VERDE D'ARREDO; 5) PAVIMENTAZIONE DI MATERIALI ALTERNATI (STUDI S1, A-B-C); 6) SPALLEVATA IN MARMO BIANCO DI CARRARA ALTERNATA A PIETRA CRIDA; 7) PAVIMENTAZIONE DI MATERIALI QUADRATI; 8) MARMO BIANCO DI CARRARA; 9) MARMO GRIGIO TIPO CARRARA; 10) VERDE D'ARREDO; 11) PAVIMENTAZIONE DI MATERIALI ALTERNATI (STUDI S1, D-E-F).

STUDIO S2: LINEE GUIDA DELLA PASSEGGIATA AL PORTO. IL PERCORSO È COSTEGGIATO LA SCOLETTA DI BLOCCHI IN MARMO. LA PASSEGGIATA È COSTITUITA DA UNO STILE DI MATERIALI CHE CARATTERIZZARE LA PASSEGGIATA AL PORTO RISULTA QUINDI L'UNIONE DI: 1) FASCE DI MATERIALI QUADRATI; 2) MARMO BIANCO DI CARRARA; 3) MARMO GRIGIO TIPO CARRARA; 4) VERDE D'ARREDO; 5) PAVIMENTAZIONE DI MATERIALI ALTERNATI (STUDI S1, A-B-C); 6) SPALLEVATA IN MARMO BIANCO DI CARRARA ALTERNATA A PIETRA CRIDA; 7) PAVIMENTAZIONE DI MATERIALI QUADRATI; 8) MARMO BIANCO DI CARRARA; 9) MARMO GRIGIO TIPO CARRARA; 10) VERDE D'ARREDO; 11) PAVIMENTAZIONE DI MATERIALI ALTERNATI (STUDI S1, D-E-F).

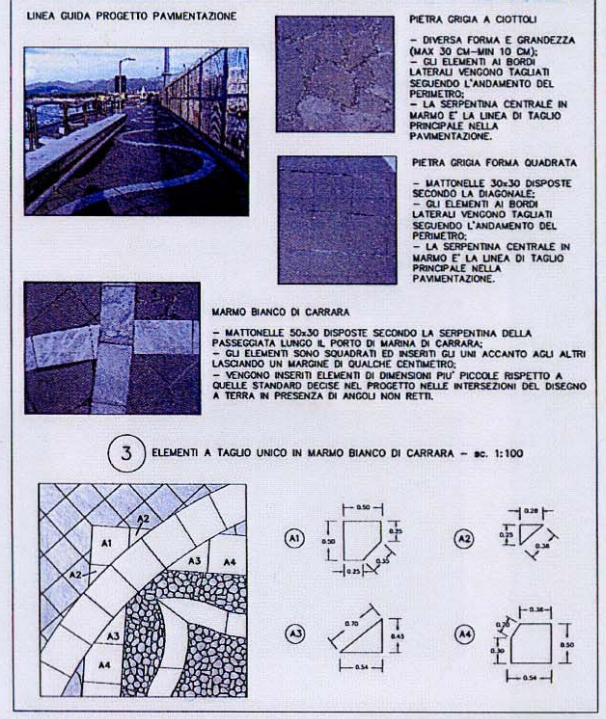
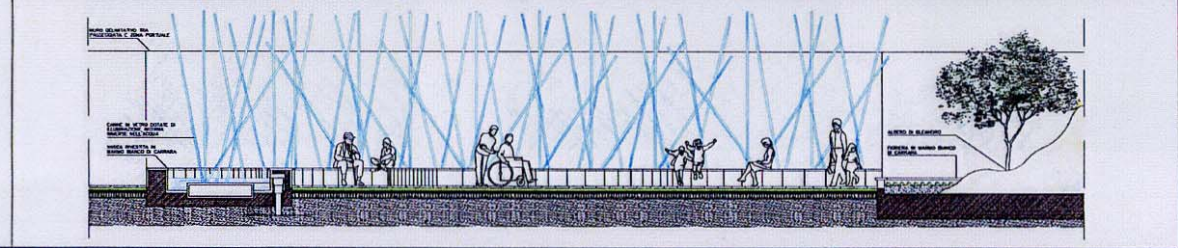
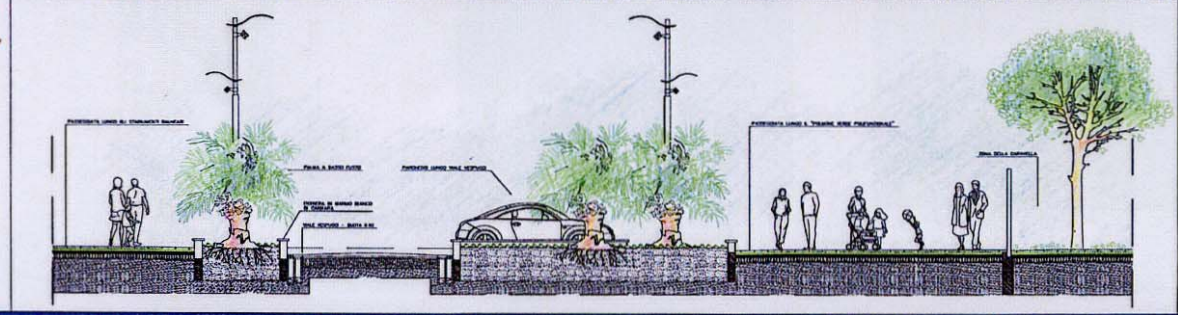
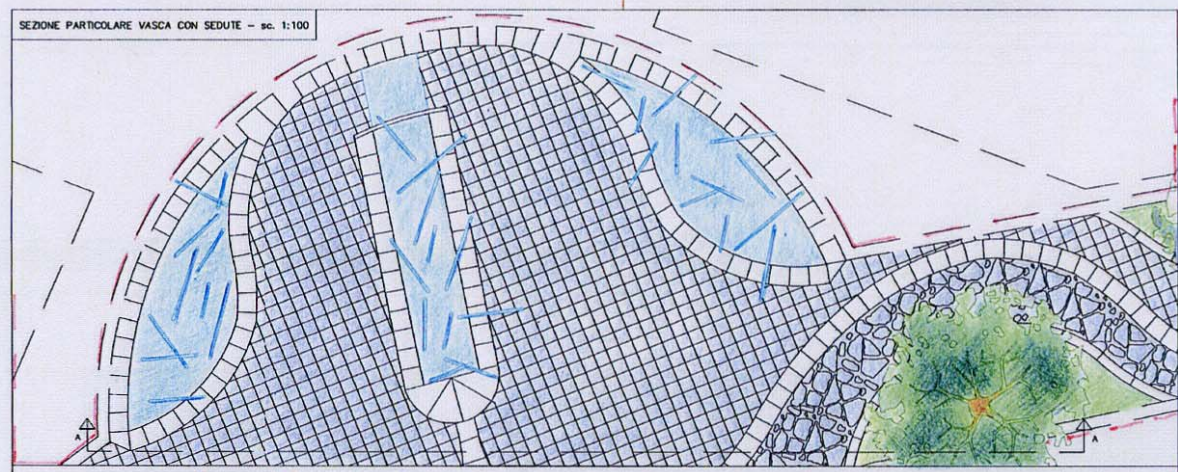
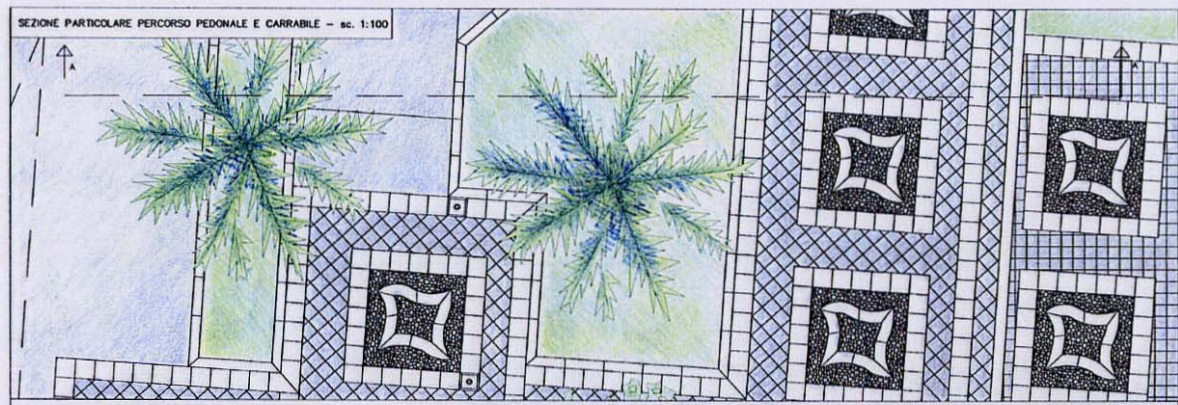
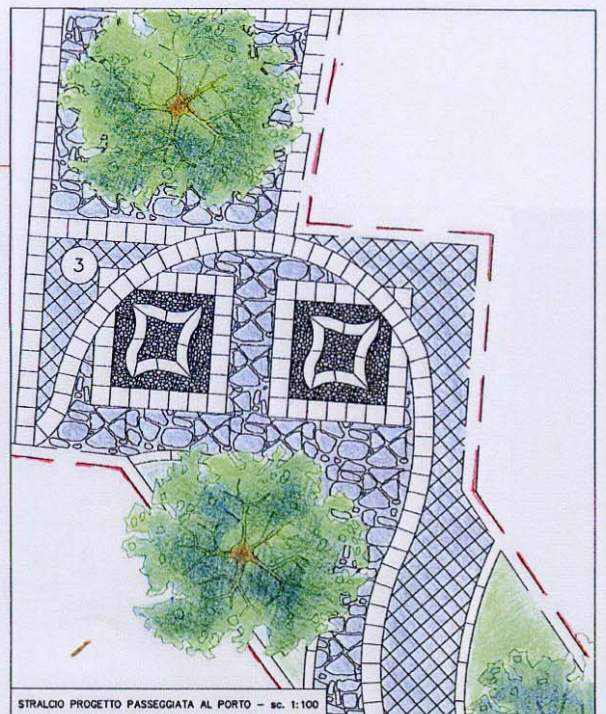
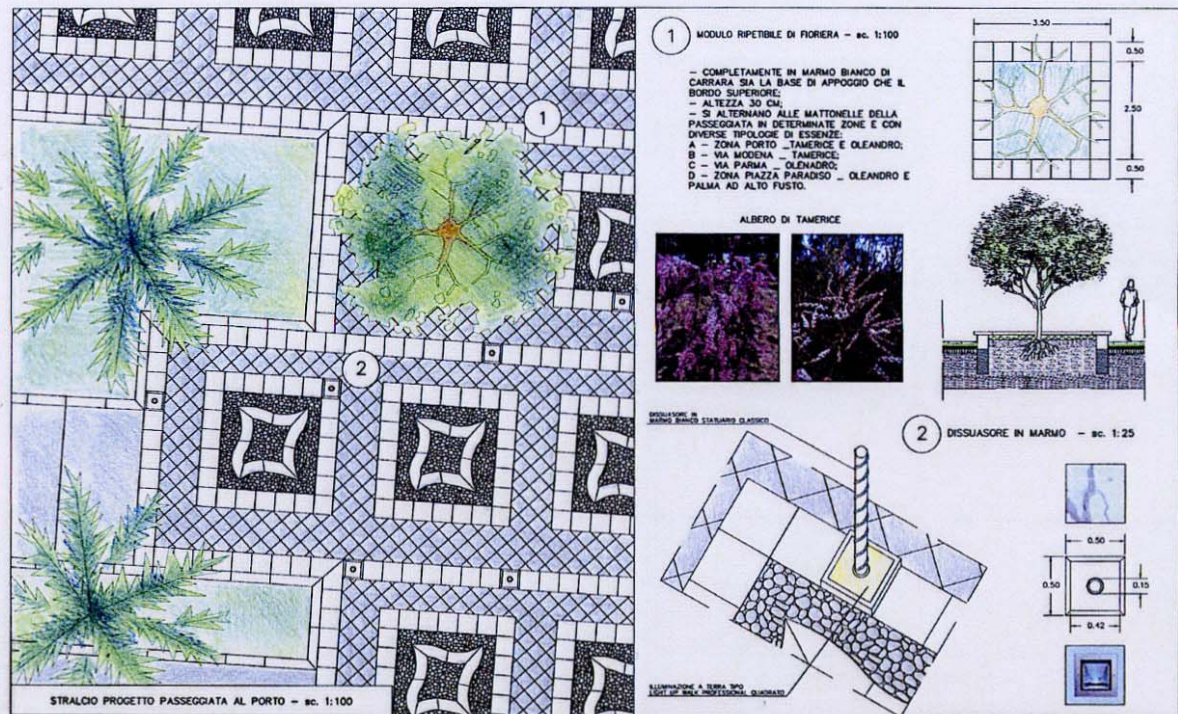
STUDIO S3: LINEE GUIDA DELLA PASSEGGIATA AL PORTO. IL PERCORSO È COSTEGGIATO LA SCOLETTA DI BLOCCHI IN MARMO. LA PASSEGGIATA È COSTITUITA DA UNO STILE DI MATERIALI CHE CARATTERIZZARE LA PASSEGGIATA AL PORTO RISULTA QUINDI L'UNIONE DI: 1) FASCE DI MATERIALI QUADRATI; 2) MARMO BIANCO DI CARRARA; 3) MARMO GRIGIO TIPO CARRARA; 4) VERDE D'ARREDO; 5) PAVIMENTAZIONE DI MATERIALI ALTERNATI (STUDI S1, A-B-C); 6) SPALLEVATA IN MARMO BIANCO DI CARRARA ALTERNATA A PIETRA CRIDA; 7) PAVIMENTAZIONE DI MATERIALI QUADRATI; 8) MARMO BIANCO DI CARRARA; 9) MARMO GRIGIO TIPO CARRARA; 10) VERDE D'ARREDO; 11) PAVIMENTAZIONE DI MATERIALI ALTERNATI (STUDI S1, D-E-F).

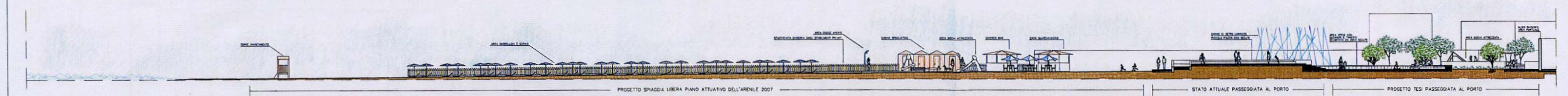
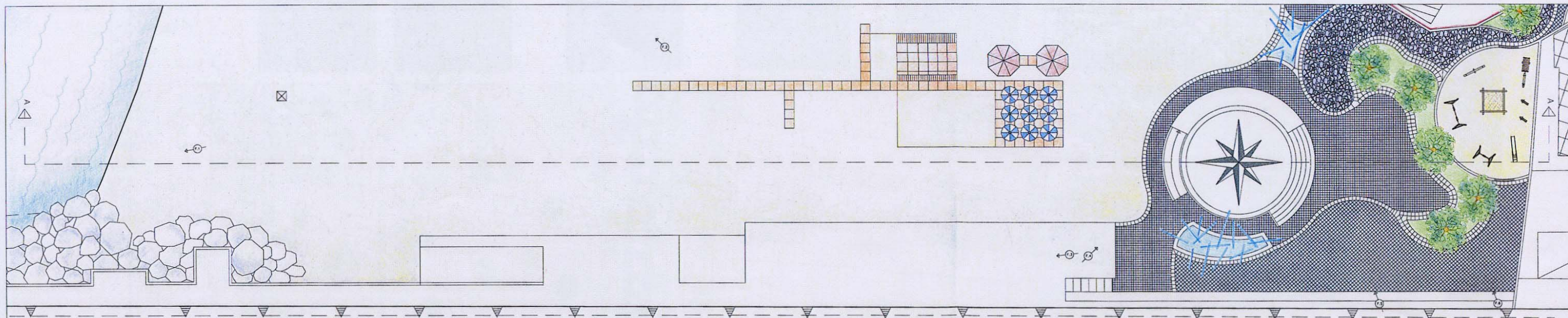
STUDIO S4: LINEE GUIDA DELLA PASSEGGIATA AL PORTO. IL PERCORSO È COSTEGGIATO LA SCOLETTA DI BLOCCHI IN MARMO. LA PASSEGGIATA È COSTITUITA DA UNO STILE DI MATERIALI CHE CARATTERIZZARE LA PASSEGGIATA AL PORTO RISULTA QUINDI L'UNIONE DI: 1) FASCE DI MATERIALI QUADRATI; 2) MARMO BIANCO DI CARRARA; 3) MARMO GRIGIO TIPO CARRARA; 4) VERDE D'ARREDO; 5) PAVIMENTAZIONE DI MATERIALI ALTERNATI (STUDI S1, A-B-C); 6) SPALLEVATA IN MARMO BIANCO DI CARRARA ALTERNATA A PIETRA CRIDA; 7) PAVIMENTAZIONE DI MATERIALI QUADRATI; 8) MARMO BIANCO DI CARRARA; 9) MARMO GRIGIO TIPO CARRARA; 10) VERDE D'ARREDO; 11) PAVIMENTAZIONE DI MATERIALI ALTERNATI (STUDI S1, D-E-F).

STUDIO S5: LINEE GUIDA DELLA PASSEGGIATA AL PORTO. IL PERCORSO È COSTEGGIATO LA SCOLETTA DI BLOCCHI IN MARMO. LA PASSEGGIATA È COSTITUITA DA UNO STILE DI MATERIALI CHE CARATTERIZZARE LA PASSEGGIATA AL PORTO RISULTA QUINDI L'UNIONE DI: 1) FASCE DI MATERIALI QUADRATI; 2) MARMO BIANCO DI CARRARA; 3) MARMO GRIGIO TIPO CARRARA; 4) VERDE D'ARREDO; 5) PAVIMENTAZIONE DI MATERIALI ALTERNATI (STUDI S1, A-B-C); 6) SPALLEVATA IN MARMO BIANCO DI CARRARA ALTERNATA A PIETRA CRIDA; 7) PAVIMENTAZIONE DI MATERIALI QUADRATI; 8) MARMO BIANCO DI CARRARA; 9) MARMO GRIGIO TIPO CARRARA; 10) VERDE D'ARREDO; 11) PAVIMENTAZIONE DI MATERIALI ALTERNATI (STUDI S1, D-E-F).

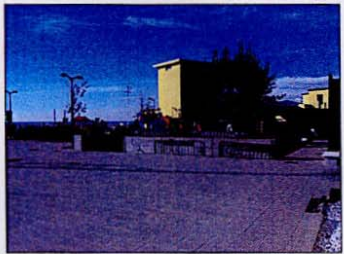
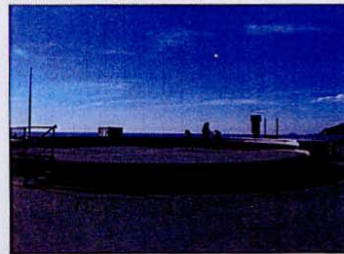
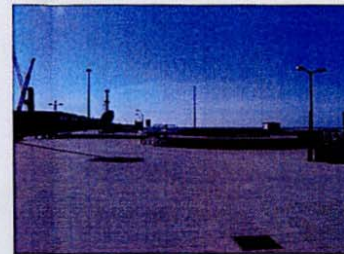
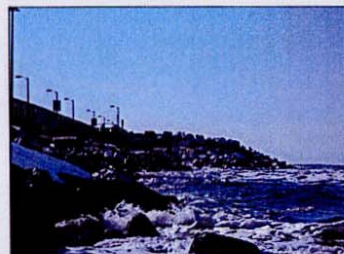
STUDIO S6: LINEE GUIDA DELLA PASSEGGIATA AL PORTO. IL PERCORSO È COSTEGGIATO LA SCOLETTA DI BLOCCHI IN MARMO. LA PASSEGGIATA È COSTITUITA DA UNO STILE DI MATERIALI CHE CARATTERIZZARE LA PASSEGGIATA AL PORTO RISULTA QUINDI L'UNIONE DI: 1) FASCE DI MATERIALI QUADRATI; 2) MARMO BIANCO DI CARRARA; 3) MARMO GRIGIO TIPO CARRARA; 4) VERDE D'ARREDO; 5) PAVIMENTAZIONE DI MATERIALI ALTERNATI (STUDI S1, A-B-C); 6) SPALLEVATA IN MARMO BIANCO DI CARRARA ALTERNATA A PIETRA CRIDA; 7) PAVIMENTAZIONE DI MATERIALI QUADRATI; 8) MARMO BIANCO DI CARRARA; 9) MARMO GRIGIO TIPO CARRARA; 10) VERDE D'ARREDO; 11) PAVIMENTAZIONE DI MATERIALI ALTERNATI (STUDI S1, D-E-F).

S6

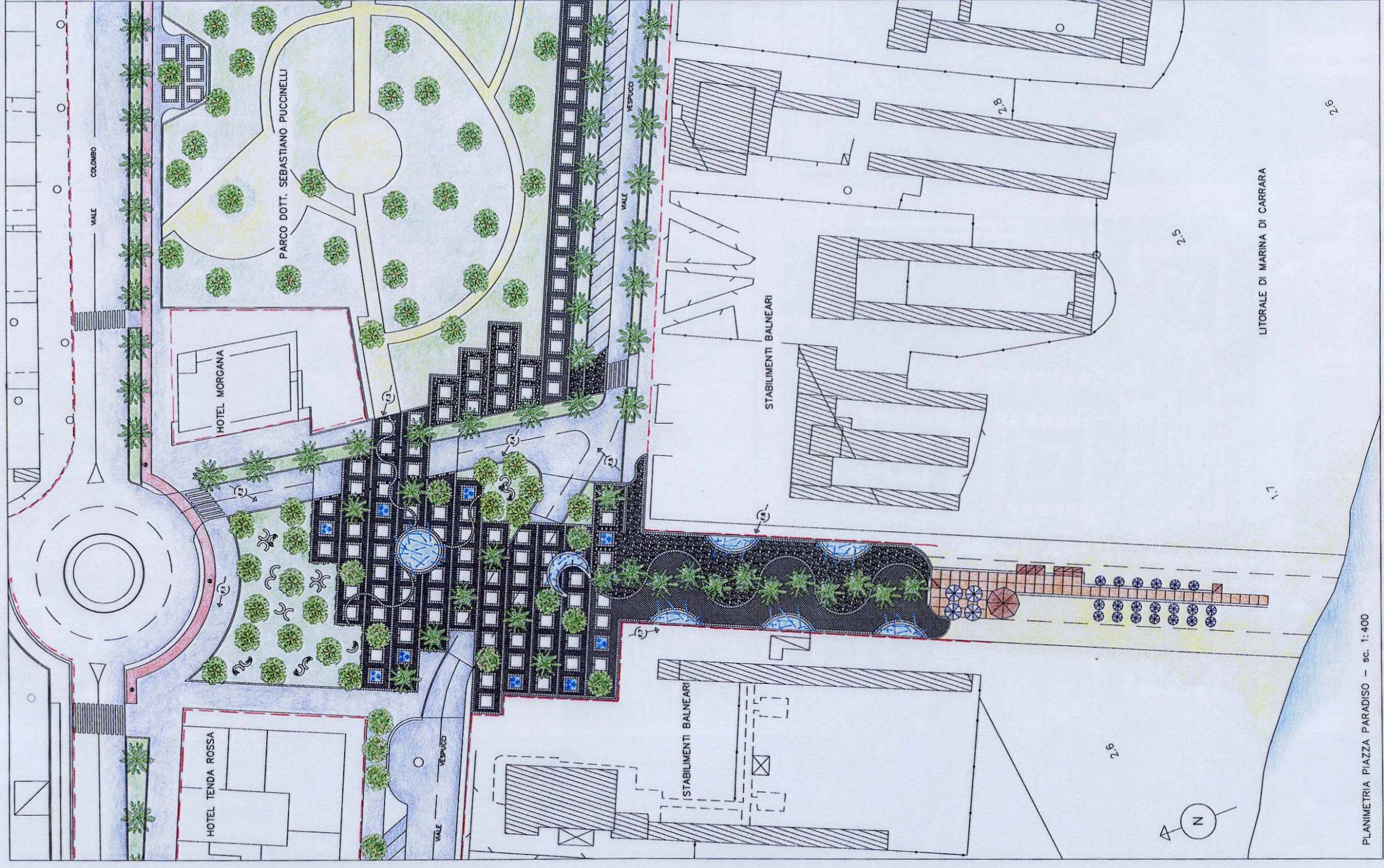




SEZIONE AA - PASSEGGIATA PORTO sc. 1:200

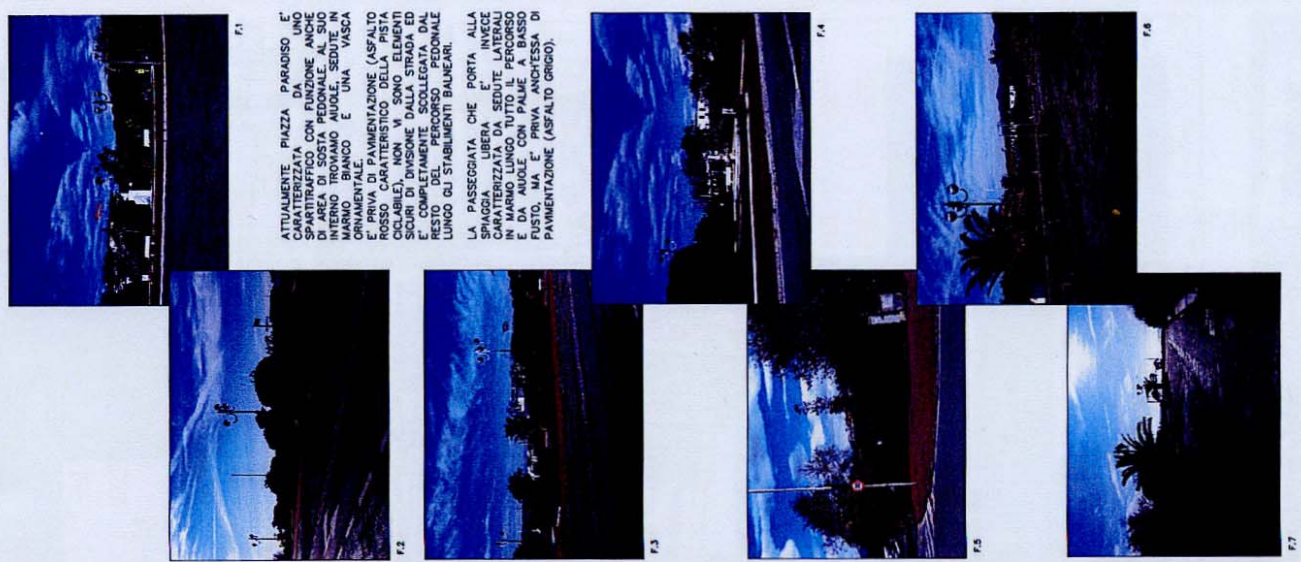


CORSO DI LAUREA IN PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA
 DIPARTIMENTO DI TECNOLOGIE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN P. SPADOLINI
 AUTORE: PROF. PASCO FERRI
 LAUREANDA: VALENTINA GEMICIANI



PLANIMETRIA PIAZZA PARADISO — sc. 1:400

STATO ATTUALE PIAZZA PARADISO E PROBLEMATICHE

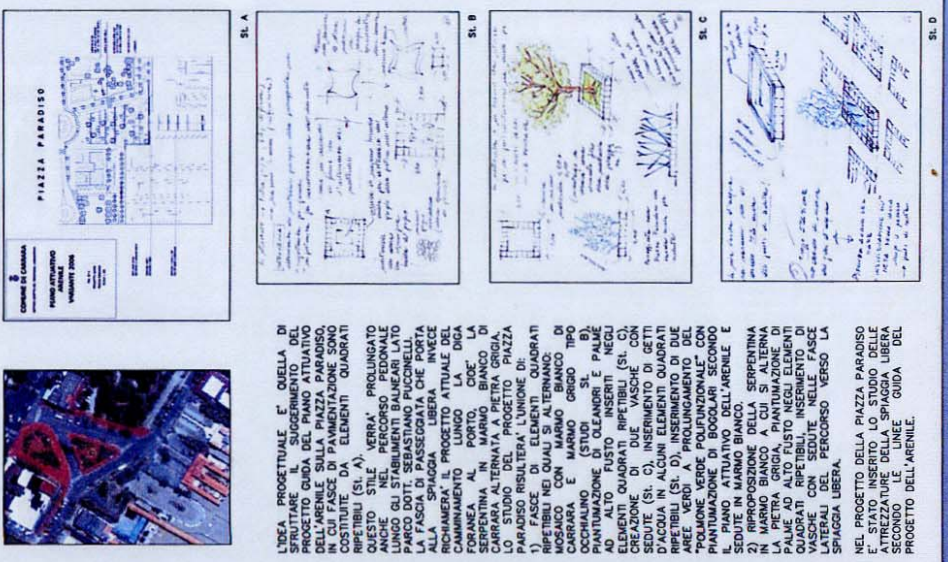


F1
ATTUALMENTE PIAZZA PARADISO È CARATTERIZZATA DA UNO SPARTITRAFFICO CON FUNZIONE ANCHE DI AREA DI SOSTA PEDONALE. AL SUO MARGINE SUD-OCCIDENTALE SI TROVA IL MARMO BIANCO E UNA VASCA ORNAMENTALE. L'AMBIENTISTONE (ASFALTO ROSSO) C'HA TENUTO, DEL PISTA CICLABILE, NON VI SONO ELEMENTI SICURI DI DIVISIONE DALLA STRADA ED IL COMPLESSIVO SCOPERTO DALLA FESTA DEL MARMO, SOLO LEGGERAMENTE LUNGO GLI STABILIMENTI BALNEARI.

F2
LA PASSEGGIATA CHE PORTA ALLA SPIAGGIA LIBERA È INVECE CARATTERIZZATA DA SEDUTE LATERALI IN MARMO LUNGO TUTTO IL PERCORSO. IL MARMO BIANCO È PRIVA ANCHE DI PAVIMENTAZIONE (ASFALTO GRIGIO).

F3
F4
F5
F6
F7

LINEE GUIDA PROGETTO PIAZZA PARADISO E SCHIZZI DI STUDIO



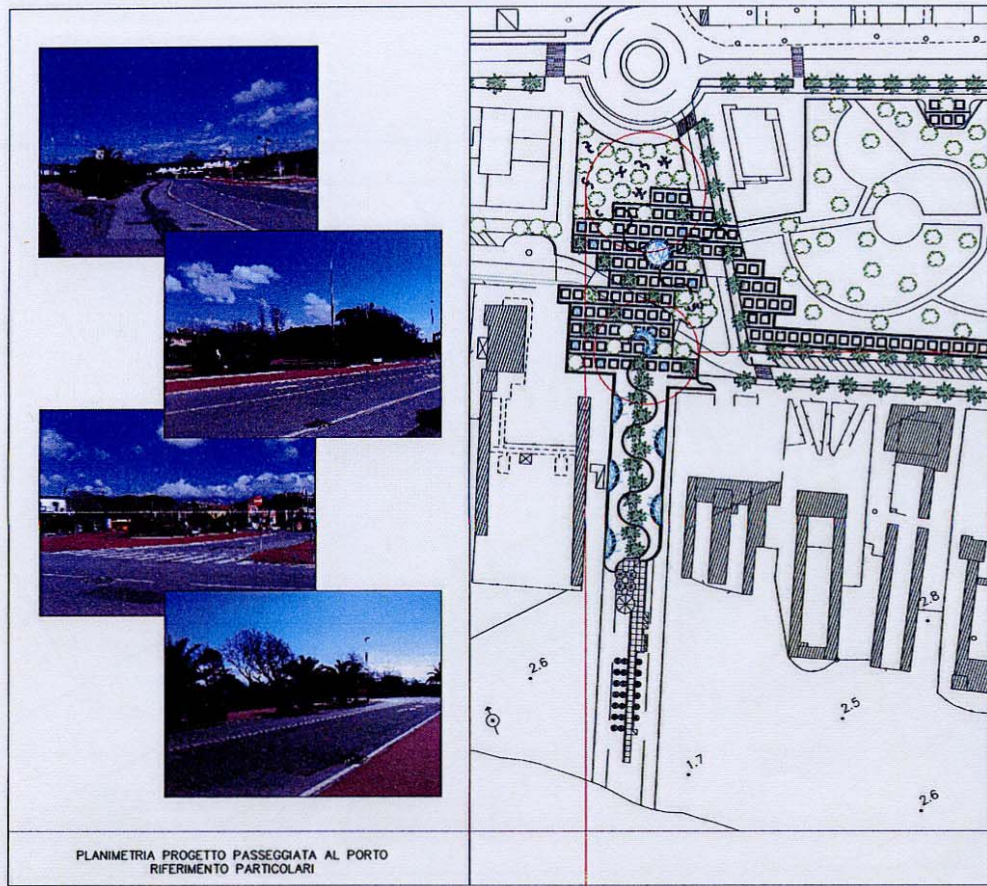
L'IDEA PROGETTUALE È QUELLA DI SFRUTTARE IL SUPERAMENTO DEL PROGETTO GUIDA DEL PIANO ATTUALE PER IL PERCORSO PEDONALE, IN CUI FASCE DI PAVIMENTAZIONE SONO COSTITUITE DA ELEMENTI QUADRATI RIPETIBILI (SL A). VERRÀ PROLUNGATO ANCHE NEL PERCORSO PEDONALE LUNGO GLI STABILIMENTI BALNEARI LATO PARCO DOTT. SEBASTIANO PUCCINELLI ALLA SPIAGGIA LIBERA. INVECE RICHIAMERÀ IL PROGETTO ATTUALE DEL LITORALE DI MARINA DI CARRARA, COMPLETANDO IL PERCORSO PEDONALE LUNGO GLI STABILIMENTI BALNEARI. IL PROGETTO ATTUALE DELLA PIAZZA PARADISO RISULTERÀ L'UNIONE DI:

- 1) FASCE DI ELEMENTI QUADRATI RIPETIBILI NEI QUALI SI ALTERNANO IL MARMO BIANCO E L'ASFALTO GRIGIO (STUDIO SL B);
- 2) PAVIMENTAZIONE DI OLIVANDRI E PALME AD ALTO FUSTO NEGLI ELEMENTI QUADRATI RIPETIBILI (SL C);
- 3) CREAZIONE DI DUE VASCHE CON SEDUTE (SL C);
- 4) INSERIMENTO DI GETTI D'ACQUA NEI QUADRATI RIPETIBILI (SL D);
- 5) AREE VERDI A PROLUNGAMENTO DEL "POLMONE VERDE POLIFUNZIONALE" CON PIANTE ADATTATE ALL'AREALE E SEDUTE IN MARMO BIANCO.

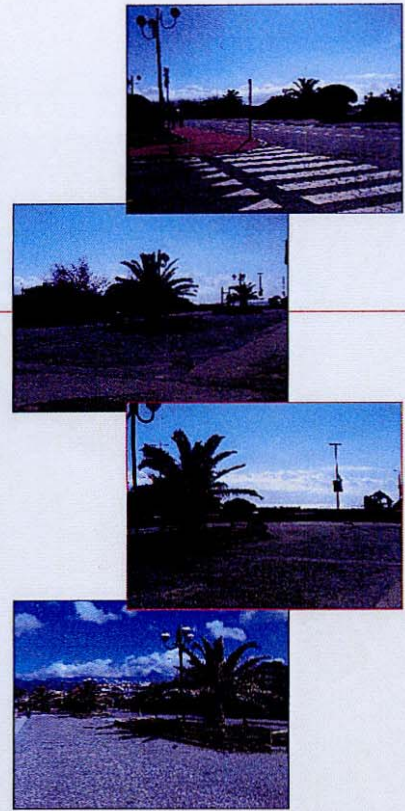
2) RIPROPOSIZIONE DELLA SERPENTINA PER IL PERCORSO PEDONALE LUNGO LA PIETRA GRIGIA. PAVIMENTAZIONE DI PALME AD ALTO FUSTO NEGLI ELEMENTI QUADRATI RIPETIBILI INSERITI NEI QUADRATI CON SEDUTE NELLE FASCE LATERALI DEL PERCORSO VERSO LA SPIAGGIA LIBERA.

NEL PROGETTO DELLA PIAZZA PARADISO È STATO INSERITO LO STUDIO DELLE LINEE GUIDA PER LA SPAZIALITÀ LIBERA SECONDO LE LINEE GUIDA DEL PROGETTO DELL'ARENILE.

CORSO DI LAUREA IN PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA
 DIPARTIMENTO DI TECNOLOGIE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN P. SPADOLINI
 RELATORE: PROF. PAOLO FELLI
 LAUREANDA: VALENTINA GEMIGNANI



PLANIMETRIA PROGETTO PASSEGGIATA AL PORTO
RIFERIMENTO PARTICOLARI



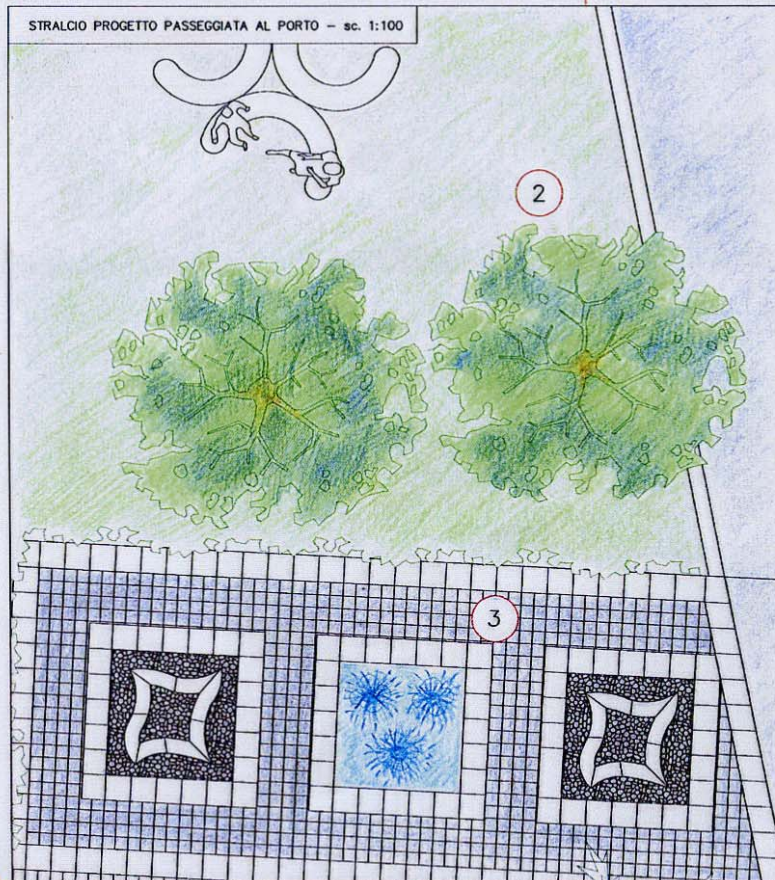
STRALCIO PROGETTO PASSEGGIATA AL PORTO - sc. 1:100

1 PARTICOLARE MODULO RIPETIBILE DI PAVIMENTAZIONE - sc. 1:100

- L'ELEMENTO RIPETIBILE QUADRATO E' STATO SUGGERITO DALLE LINEE GUIDA DEL PROGETTO DELL'ARENILE;
- L'USO DEL MARMO BIANCO A CORNICE DEL MOSAICO RIPRENDE L'UTILIZZO DI TALE MATERIALE CHE CARATTERIZZA TUTTO IL BORDO DELL'ATTUALE PASSEGGIATA LUNGO GLI STABILIMENTI LATO PARCO E LA FAMOSA SERPENTINA LUNGO LA PASSEGGIATA DELLA DIGA FORANEA;
- L'USO DEL MARMO GRIGIO TIPO OCCHIALINO RIPRENDE IL COLORE DELLA PAVIMENTAZIONE DI BASE DI TUTTA LA PIAZZA, LA PIETRA GRIGIA, ANCHE SE LA TONALITA' DI TALE MATERIALE VA DAL GRIGIO CHIARO A QUELLO PIU' SCURO PROPRIO PER CARATTERIZZARE IL MOSAICO;
- QUESTI ELEMENTI RIPETIBILI DI PAVIMENTAZIONE CARATTERIZZANO TUTTO IL PERCORSO DEL COSIDDETTO POLMONE VERDE OLTRE CHE IL PROGETTO PIAZZA PARADISO E PASSEGGIATA AL PORTO;

MARMO BIANCO DI CARRARA

DETTO IN MARMO GRIGIO TIPO OCCHIALINO



STRALCIO PROGETTO PASSEGGIATA AL PORTO - sc. 1:100

2 ALBERO DI BOGOLARO AREA VERDE - sc. 1:100

3 PARTICOLARE VASCA - sc. 1:100

- COMPLETAMENTE IN MARMO BIANCO DI CARRARA SIA LA BASE DI APPOGGIO CHE IL BORDO SUPERIORE;
- ALTEZZA 50 CM CON POSSIBILITA' DI SEDUTA;
- SI ALTERNANO ALLE MATTONELLE DELLA PASSEGGIATA E ALLE FIORIERE CON LE DIVERSE ESSENZE;
- PRESENTI SOLO NELLA ZONA DI PIAZZA PARADISO;

ZAMBELLO D'ADONIA
VASCA RIVESTITA IN MARMO BIANCO DI CARRARA
VUOTO DENTRO D'ADONIA
BOCCA DEL TRUCCO PIENO



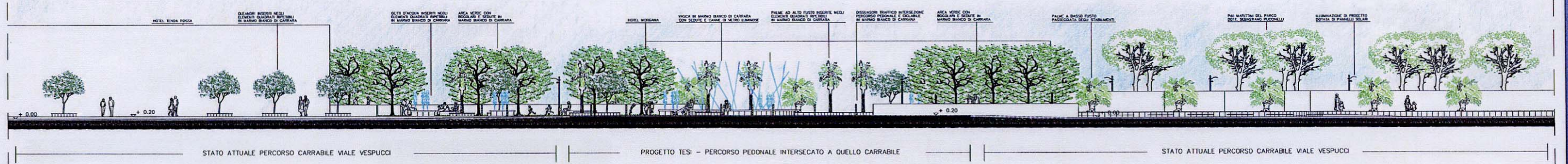
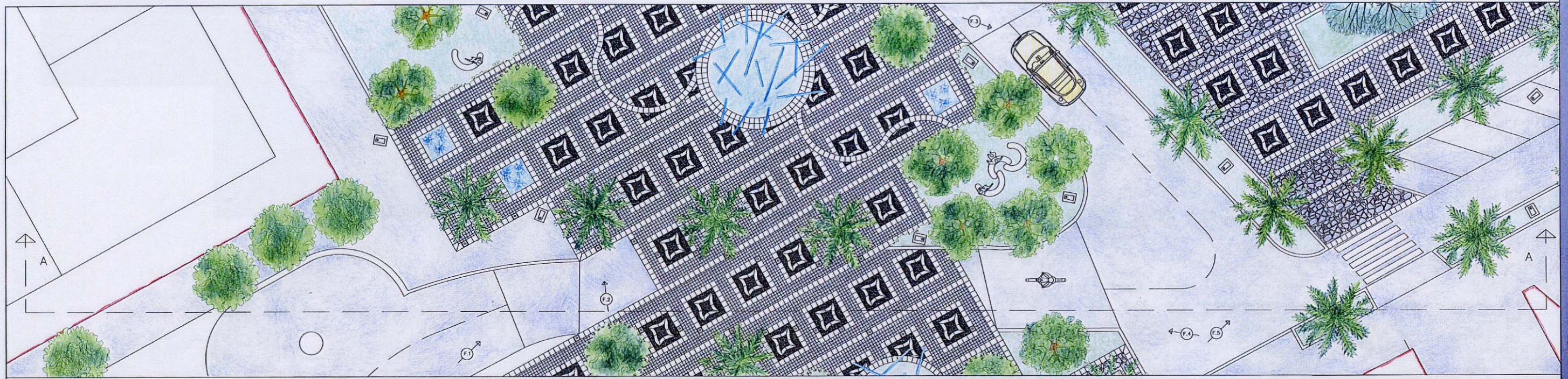
STRALCIO PROGETTO PASSEGGIATA AL PORTO - sc. 1:100

4 MODULO RIPETIBILE DI FIORIERA - sc. 1:100

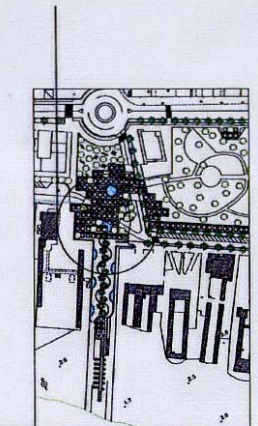
- COMPLETAMENTE IN MARMO BIANCO DI CARRARA SIA LA BASE DI APPOGGIO CHE IL BORDO SUPERIORE;
- ALTEZZA 30 CM;
- SI ALTERNANO ALLE MATTONELLE DELLA PASSEGGIATA IN DETERMINATE ZONE E CON DIVERSE TIPOLOGIE DI ESSENZE:
- A - ZONA PORTO - TAMERICE E OLEANDRO;
- B - VIA MODENA - TAMERICE;
- C - VIA PARMA - OLEANDRO;
- D - ZONA PIAZZA PARADISO - OLEANDRO E PALMA AD ALTO FUSTO.

ALBERO DI OLEANDRO

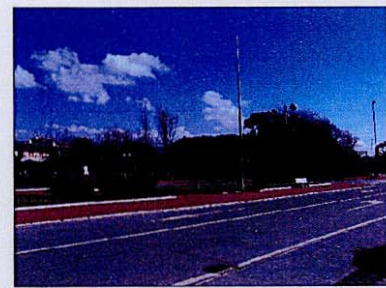
PALMA AD ALTO FUSTO



SEZIONE AA - PASSEGIATA PIAZZA PARADISO sc. 1:200



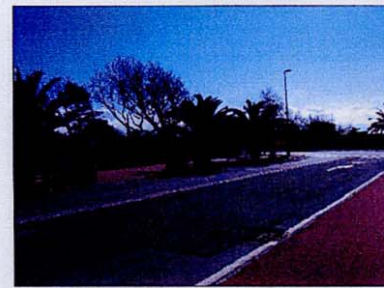
PLANIMETRIA PROGETTO PASSEGIATA AL PORTO



F.1



F.2



F.3



F.4

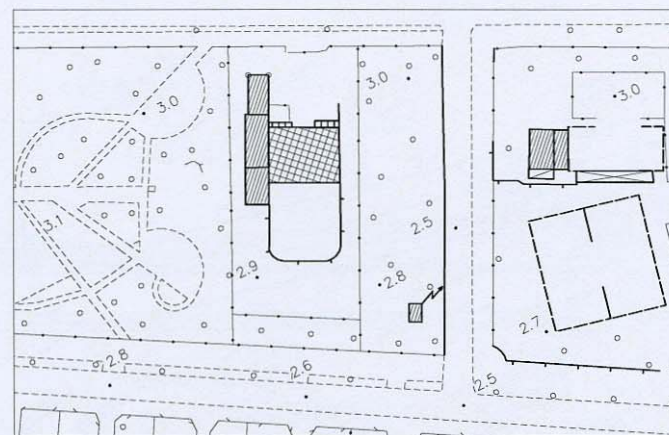


F.5

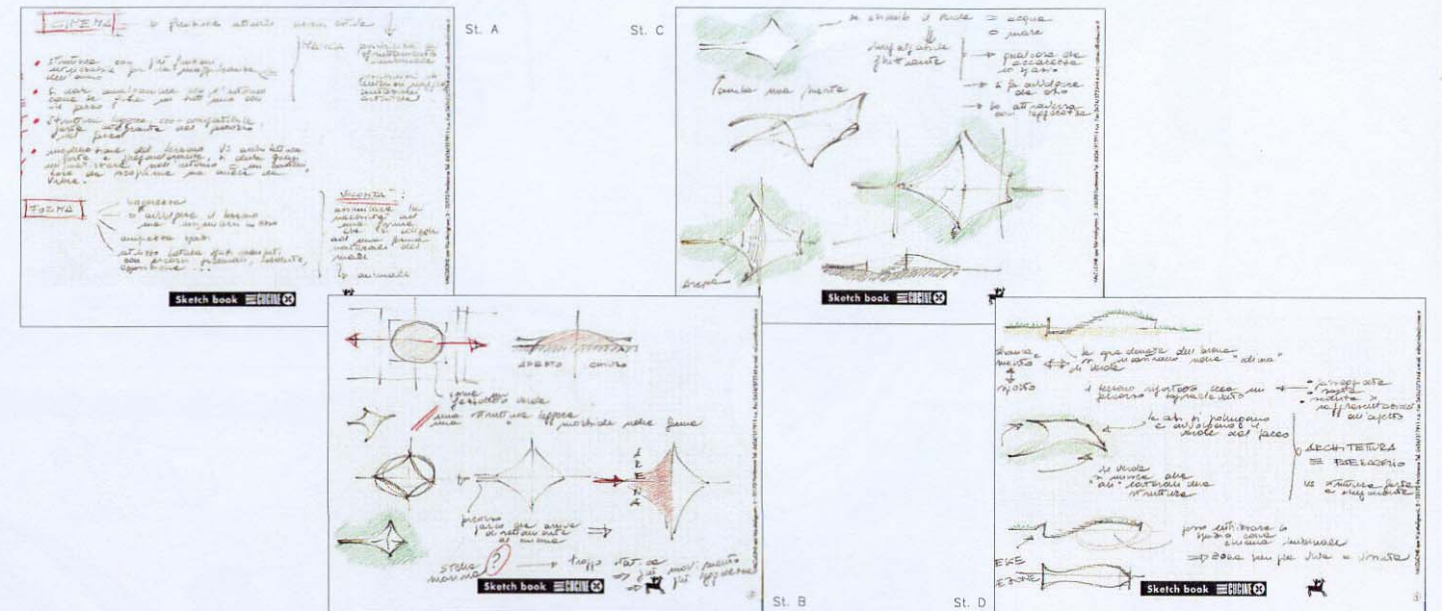


STATO ATTUALE CINEMA
E PROBLEMATICHE

ATTUALMENTE LA STRUTTURA E' ATTIVA SOLO L'ESTATE, ESSENDO UN CINEMA ALL'APERTO E QUINDI DOTATA DI COPERTURA SOLO IN MINIMA PARTE. E' IL SOLO CINEMA ESISTENTE RIMASTO A MARINA DI CARRARA, E NEL PERIODO INVERNALE I CITTADINI SONO OBBLIGATI A SPOSTARSI NELLE LIMITROFE CITTA' DI CARRARA-MASSA-SARZANA PER VEDERE LE ULTIME PROIEZIONI CINEMATOGRAFICHE. IL PROGETTO RISALE AGLI ANNI '50 E DURANTE GLI ANNI SONO STATE EFFETTUATE DELLE MANUTENZIONI ESTERNE ED INTERNE CHE HANNO PEGGIORATO LO STATO DEI LUOGHI. LO STATO IN CUI VERTE IL CINEMA RIMANE COMUNQUE FATISCENTE, LASCIATO TOTALMENTE ALL'INCURIA NEL PERIODO DI CHIUSURA. IL PIANO ATTUATIVO DELL'ARENILE ALL'ART. 6.3 PREVEDE INTERVENTO DI MANUTENZIONE O LA RISTRUTTURAZIONE URBANA CON DEMOLIZIONE TOTALE O PRAZIALE DEI MANUFATTI ESISTENTI CON MANTENIMENTO DELLA DESTINAZIONE D'USO ATTUALE.

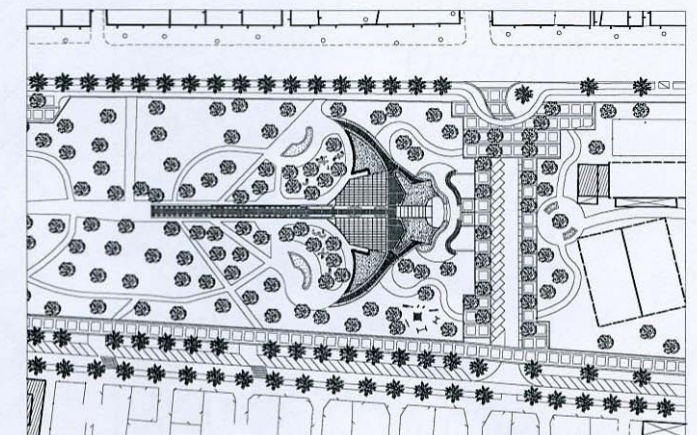


STRALCIO PLANIMETRIA GENERALE STATO ATTUALE CINEMA PARADISO - sc. 1:2000

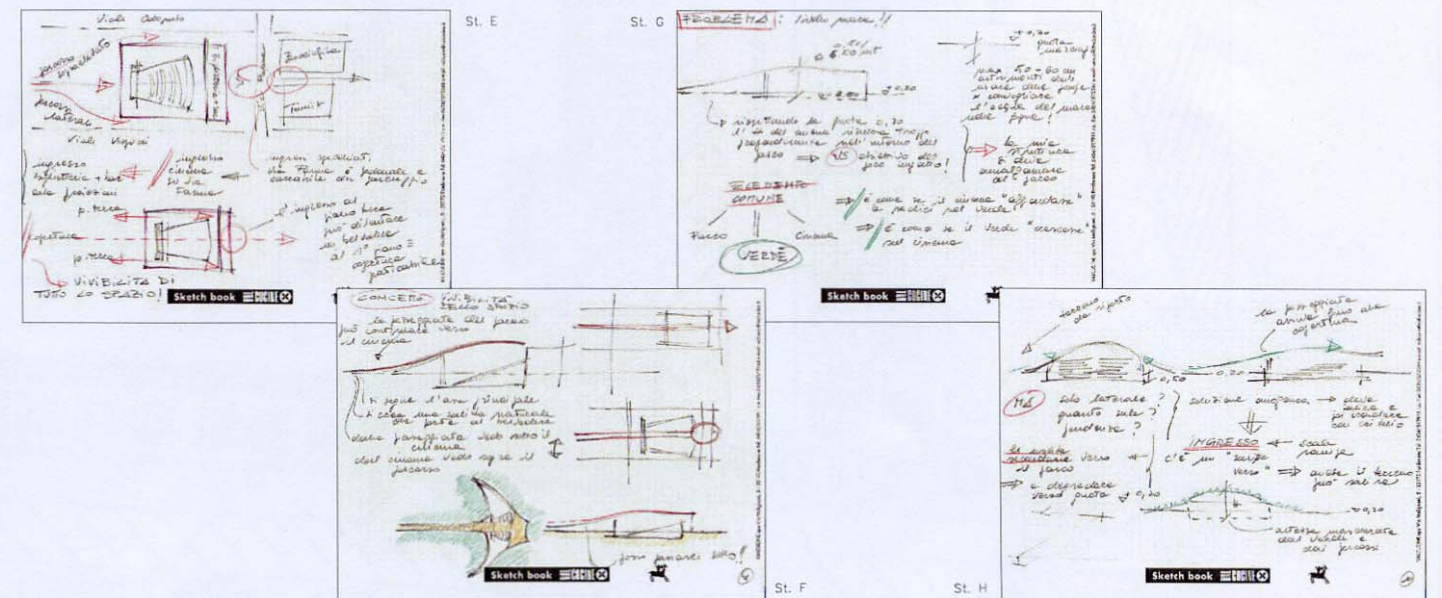


LINEE GUIDA PROGETTO CINEMA PARADISO
E SCHIZZI DI STUDIO

- 1) L'OBIETTIVO DEL PROGETTO E' QUELLO DI CREARE UNA STRUTTURA UTILIZZABILE TUTTO L'ANNO, SFRUTTANDO UNA COPERTURA VETRATA APRIBILE: IN ESTATE IL CONCEPTO DI CINEMA ALL'APERTO VERRA' MANTENUTO GRAZIE ALLA MOBILITA' DELLA STRUTTURA DI COPERTURA, MENTRE L'INVERNO E NELLE SERATE ESTIVE DI PIOGGIA LA SALA PROIEZIONI RIMARRA' ATTIVA CON LA CHIUSURA DELLE VETRATE.
- 2) LA FORMA DEL CINEMA SI DOVRA' AMALGAMARE CON L'INTORNO, COME SE FOSSE UN TUTT'UNO CON IL PARCO ED I SUOI PERCORSI E VERRA' SFRUTTATA ANCHE LA MODELLAZIONE DEL TERRENO COME SE LA NUOVA STRUTTURA SI MIMETIZZASSE COL VERDE CIRCOSTANTE.
- 3) L'ESTETICA DEL CINEMA NASCE DALLA VOLONTA' DI ASSIMILARE LE NECESSITA' DEL NUOVO PROGETTO AD UNA FORMA NATURALE DEL MARE, MORBIDA NELLE LINEE MA CHE DIA ANCHE IL SENSO DEL MOVIMENTO, COME SE LA STRUTTURA SI FOSSE POSATA E ANCORATA AL TERRENO.



PLANIMETRIA GENERALE PROGETTO CINEMA PARADISO - sc. 1:2000



CORSO DI LAUREA IN PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA
DIPARTIMENTO DI TECNOLOGIE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN P. SPADOLINI

RELATORE: PROF PAOLO FELLI

LAUREANDA: VALENTINA GEMIGNANI

TESI DI LAUREA: "CINEMA ARENA PARADISO"

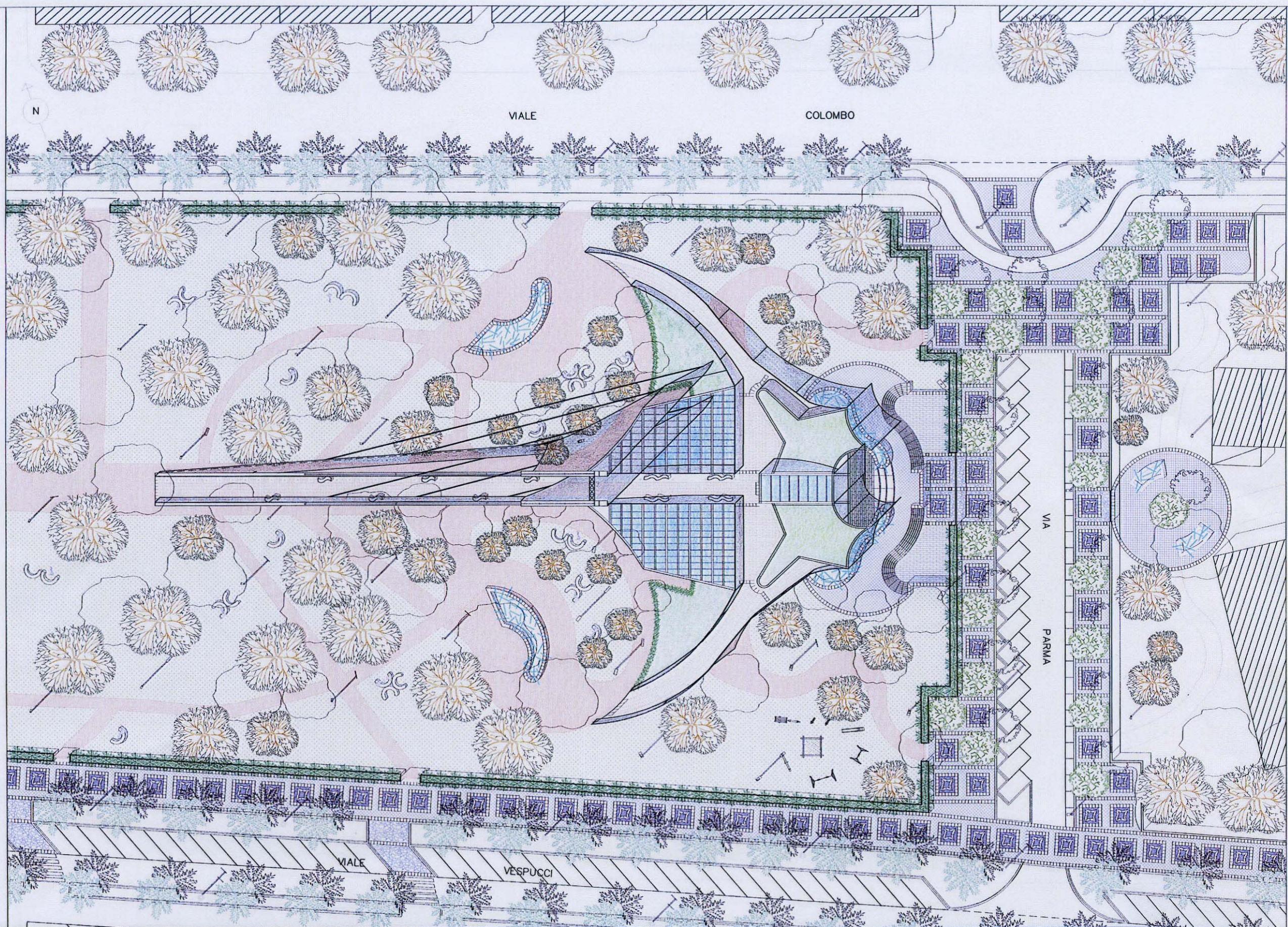
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE
FACOLTA' DI ARCHITETTURA



A.A. 2009-2010

TAVOLA

TAVOLA DI STUDIO
PROGETTO CINEMA

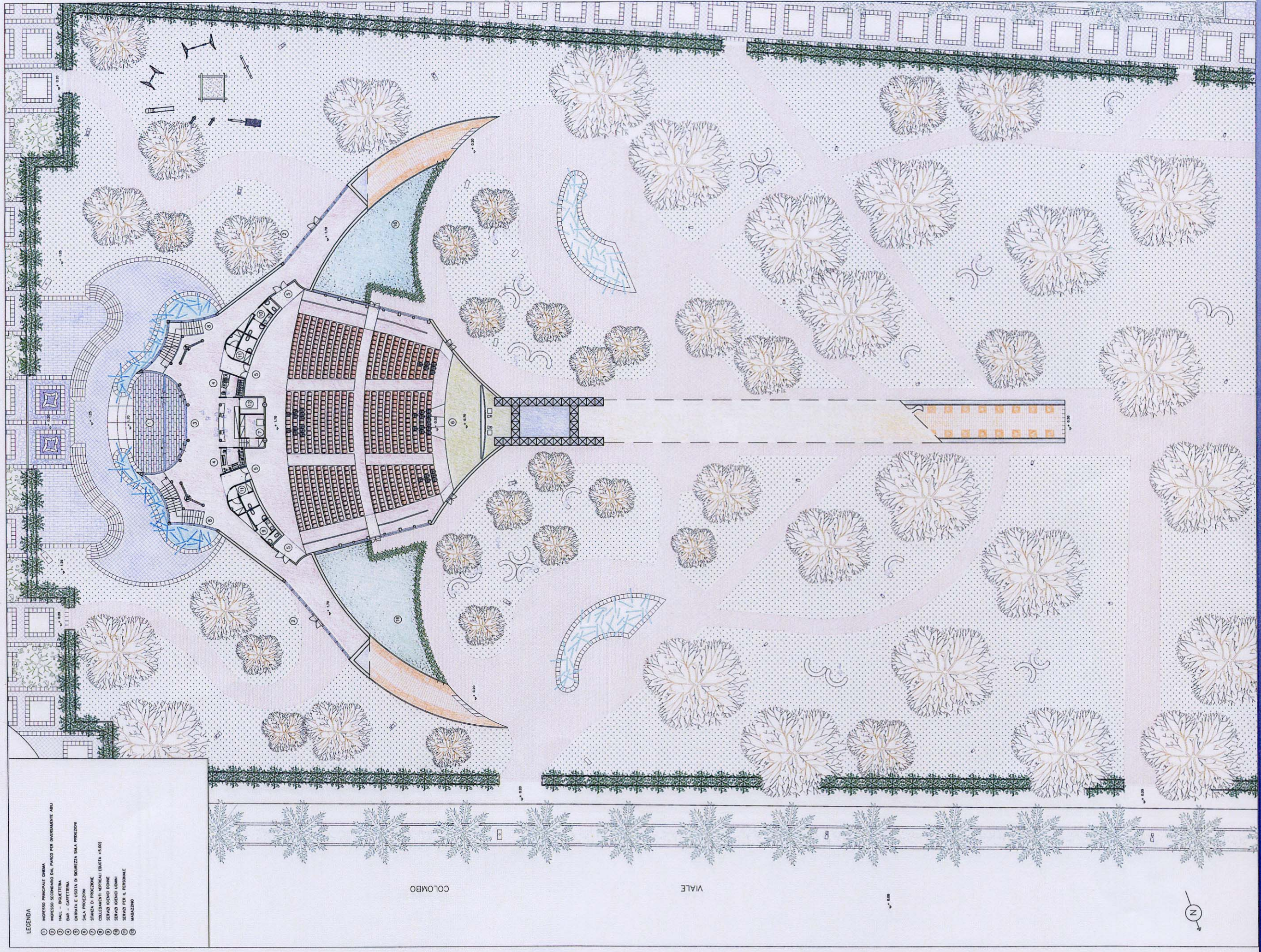


CORSO DI LAUREA IN PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA
DIPARTIMENTO DI TECNOLOGIE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN P. SPADOLINI

RELATORE : PROF PAOLO FELLI

LAUREANDA: VALENTINA GEMIGNANI

TESTI DI LAUREA - CINEMA AVANTI PARMA



LEGENDA

- ① INGRESSO PRINCIPALE CHIESA
- ② INGRESSO SECONDARIO DAL PARCO PER INVESTIMENTE ANU
- ③ MALL - BOUTIQUE
- ④ BAR - CANTIERINA
- ⑤ ENTRATA E LOGGIA DI SICUREZZA SALA PROIEZIONI
- ⑥ SALA PROIEZIONI
- ⑦ STRADA DI PROIEZIONE
- ⑧ COLLEGAMENTI INTERNAUI (GALERIA +4.50)
- ⑨ SERVIZI SERVIZI UOMINI
- ⑩ SERVIZI PER IL PERSONALE
- ⑪ MAGAZZINO

COLOMBO

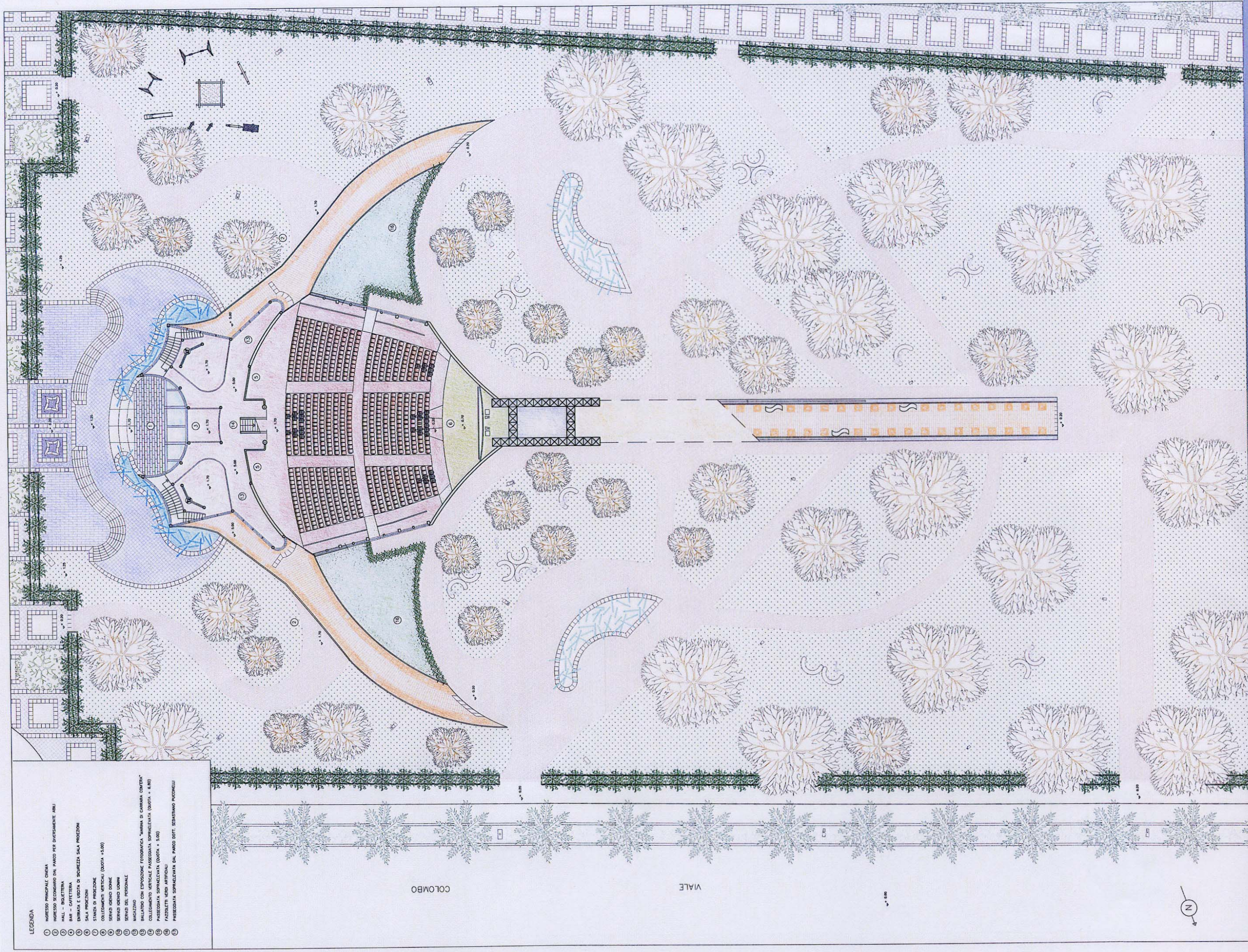
VALE



CORSO DI LAUREA IN PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA
 DIPARTIMENTO DI TECNOLOGIE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN P. SPADOLINI

RELATORE: PROF. PAOLO FELLI

LAUREANDA: VALENTINA GEMIGNANI



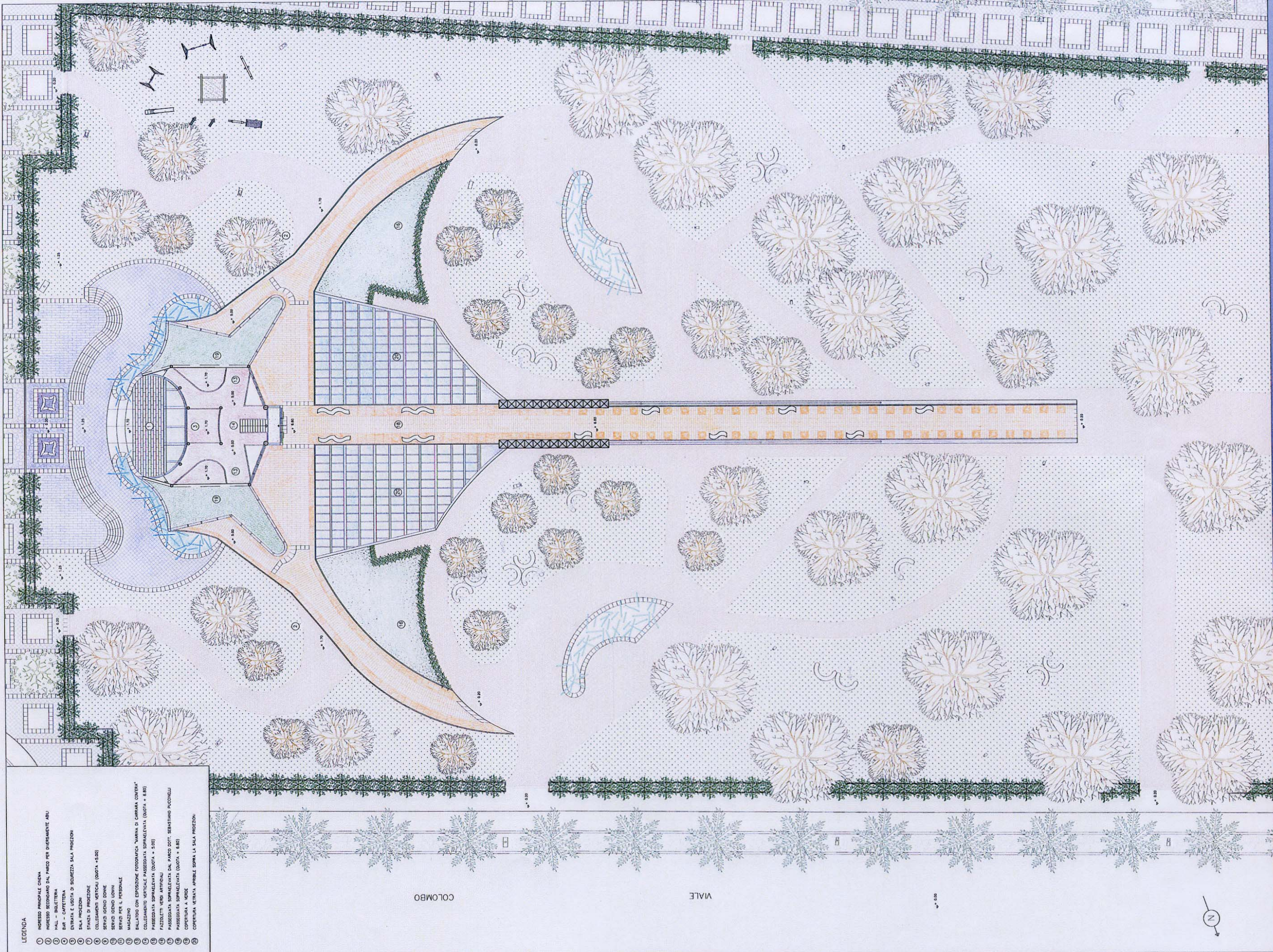
LEGENDA

- ① INGRESSO PRINCIPALE CHIESA
- ② INGRESSO SECONDARIO DAL PARCO PER DIVERSAMENTE ABILI
- ③ HALL - BIGLIETTERIA
- ④ BAR - CANTINA
- ⑤ ENTRATA E USCITA DI SICUREZZA SALA PROIEZIONI
- ⑥ SALA PROIEZIONI
- ⑦ STANZA DI PROIEZIONE
- ⑧ COLLEGAMENTI VERTICALI (QUOTA +5,50)
- ⑨ SERVIZI UOMO DONNE
- ⑩ SERVIZI UOMO DONNE
- ⑪ SERVIZI DEL PERSONALE
- ⑫ MAGAZZINO
- ⑬ BALLatoio CON ESPOSIZIONE FOTOGRAFICA "MIRINA DI CARRARA CONTRA"
- ⑭ COLLEGAMENTO VERTICALE PASEGGIATA SOPRAELEVATA (QUOTA + 6,80)
- ⑮ PASEGGIATA SOPRAELEVATA (QUOTA + 5,50)
- ⑯ FANTOLETTI VEDI ARTIFICIALI
- ⑰ PASEGGIATA SOPRAELEVATA DAL PARCO DOTT. SEBASTIANO PACORELLI

CORSO DI LAUREA IN PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA
 DIPARTIMENTO DI TECNOLOGIE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN P. SPADOLINI

RELATORE : PROF. PAOLO FELLI
 LAUREANDA: VALENTINA GEMIGNANI

MEMO DI LAUREA "CINQUANTA ANNI DI ARCHITETTURA"



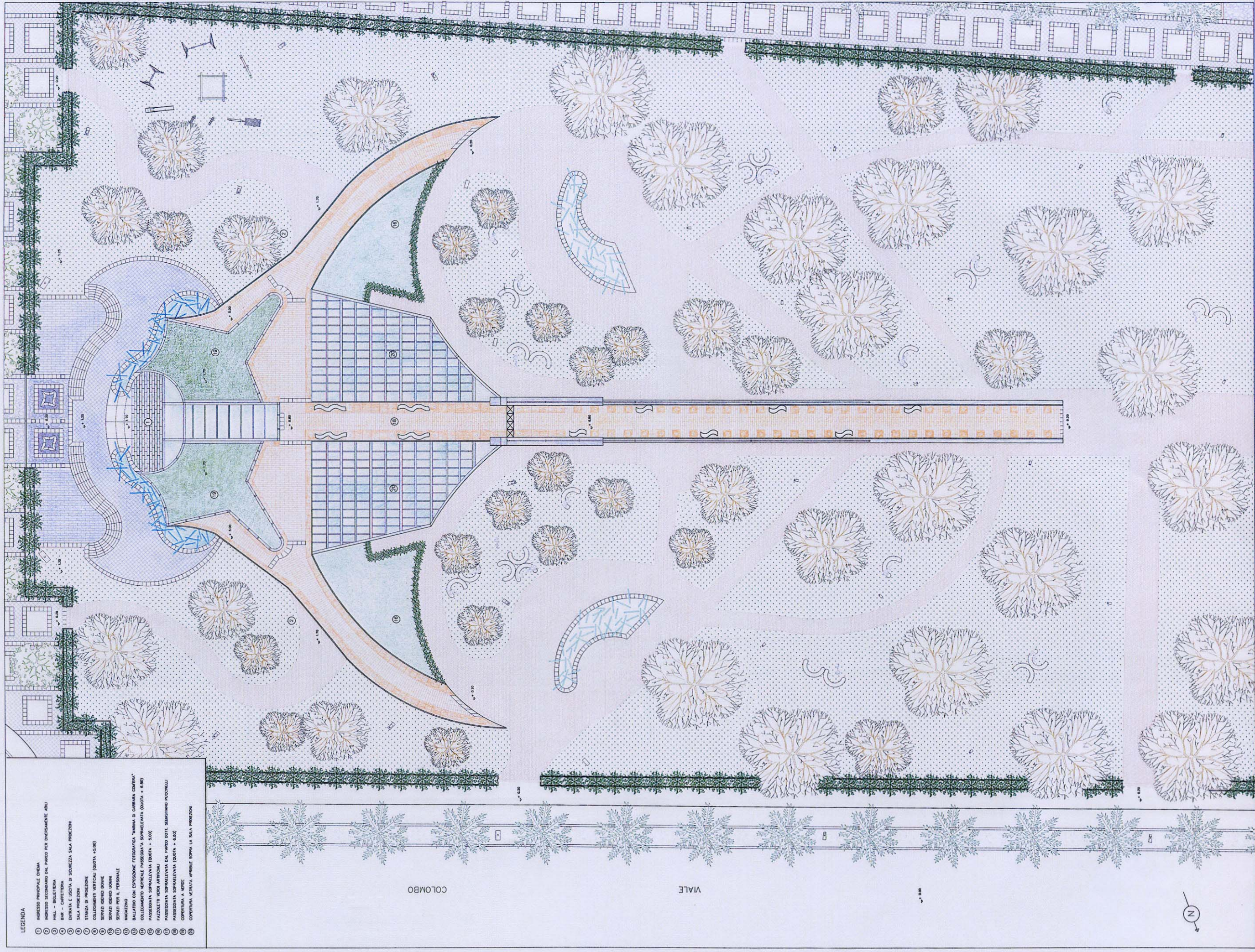
LEGENDA

- 1 INGRESSO PRINCIPALE OVESTRA
- 2 INGRESSO SECONDARIO DAL PARCO PER GOVERNAMENTO ARRU
- 3 HALL - BILLETTERIA
- 4 BAR - CAFFETTERIA
- 5 ENTRATA E USTIA DI SICUREZZA SALLA PROIEZIONE
- 6 SALLA PROIEZIONE
- 7 COLLEGAMENTO VERTICALL (QUOTA +5.00)
- 8 SERVIZI USTINO USTINE
- 9 SERVIZI USTINO USTINI
- 10 SERVIZI PER IL PERSONALLE
- 11 MACAZZINO
- 12 BALLAUDO CON ESPOSIZIONE FOTOGRAFICA "MARRIA DI CARRARA CONTERA"
- 13 COLLEGAMENTO VERTICALL PASSEGGIATA SUPRAELEVVATA (QUOTA + 6.80)
- 14 PASSEGGIATA SUPRAELEVVATA (QUOTA + 5.00)
- 15 PIZZOLETTI VEDIO ARTIFICIALL
- 16 PASSEGGIATA SUPRAELEVVATA DAL PARCO DOTTO: SEBASTIANO ACCONCILL
- 17 PASSEGGIATA SUPRAELEVVATA (QUOTA + 6.80)
- 18 COPERTURA A VOCE
- 19 COPERTURA VERTICALL APRIBILE SUPRA SALLA PROIEZIONE

CORSO DI LAUREA IN PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA
 DIPARTIMENTO DI TECNOLOGIE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN P. SPADOLINI

RELATORE: PROF. PAOLO FELLI

LAUREANDA: VALENTINA GEMIGNANI



LEGENDA

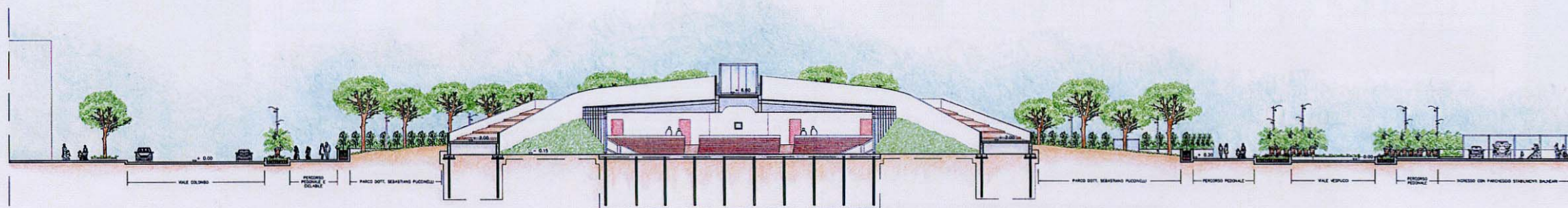
- ① INGRESSO PRINCIPALE ONIRIA
- ② INGRESSO SECONDARIO DAL PARCO PER DIVERTIMENTO ANU
- ③ HALL - BOULETTERIA
- ④ BAR - COTTURIA
- ⑤ ENTRATA E USITA DI SICUREZZA SALA PROIEZIONI
- ⑥ SALA PROIEZIONI
- ⑦ STANZA DI PROIEZIONE
- ⑧ COLLEGAMENTO VERTICALE (DOTTA + 5,00)
- ⑨ SERVIZI SENSO UOMO
- ⑩ SERVIZI SENSO DONNA
- ⑪ SERVIZI PER IL PERSONALE
- ⑫ MAGAZZINO
- ⑬ BALLatoio CON ESPOSIZIONE FOTOGRAFICA "MAMMA DI CARRARA CONFERA"
- ⑭ COLLEGAMENTO VERTICALE INFERIORE SALA PROIEZIONI (DOTTA + 6,00)
- ⑮ PASSAGGIATA SOTTILEVATA (DOTTA + 3,00)
- ⑯ FALZOLETTI VEDI AFFRONTATI
- ⑰ PASSAGGIATA SOTTILEVATA DAL PARCO DOTTA: ESISTENZIUM POCORICELLI
- ⑱ PASSAGGIATA SOTTILEVATA (DOTTA + 6,00)
- ⑳ COPERTURA A VEDERE
- ㉑ COPERTURA VENTATA APPLICHE SOPRA LA SALA PROIEZIONI

COLOMBO

VALE



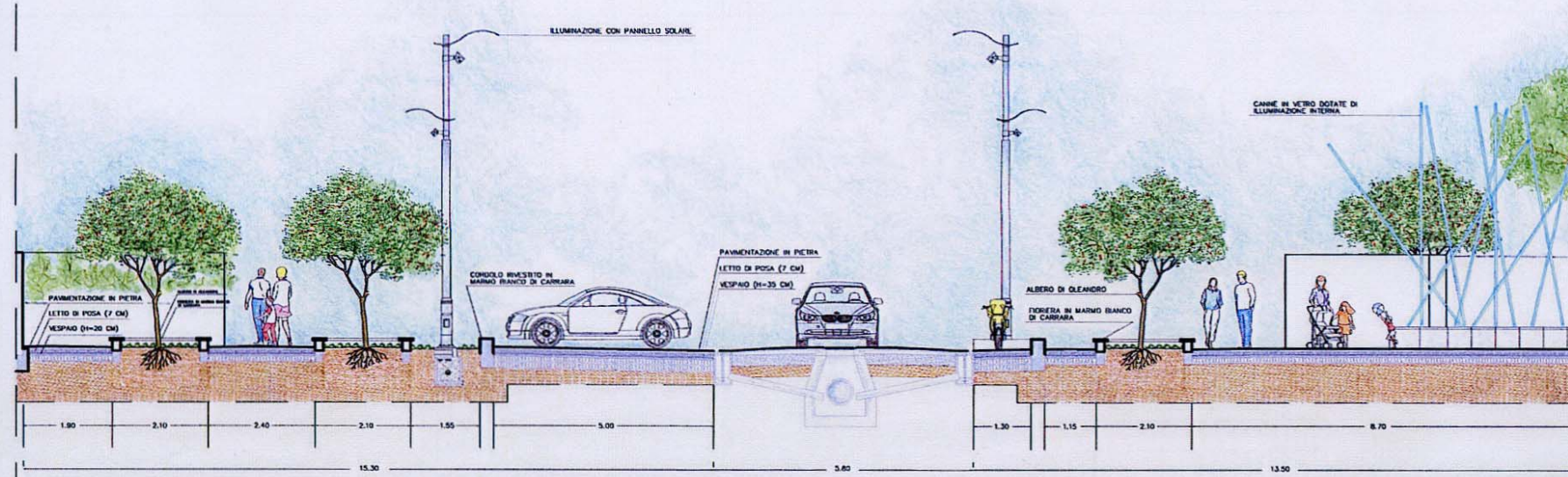
CORSO DI LAUREA IN PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA
 DIPARTIMENTO DI TECNOLOGIE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN P. SPADOLINI
 LAUREANDA: VALENTINA GEMIGNANI
 RELATORE: PROF. PAOLO FELLI



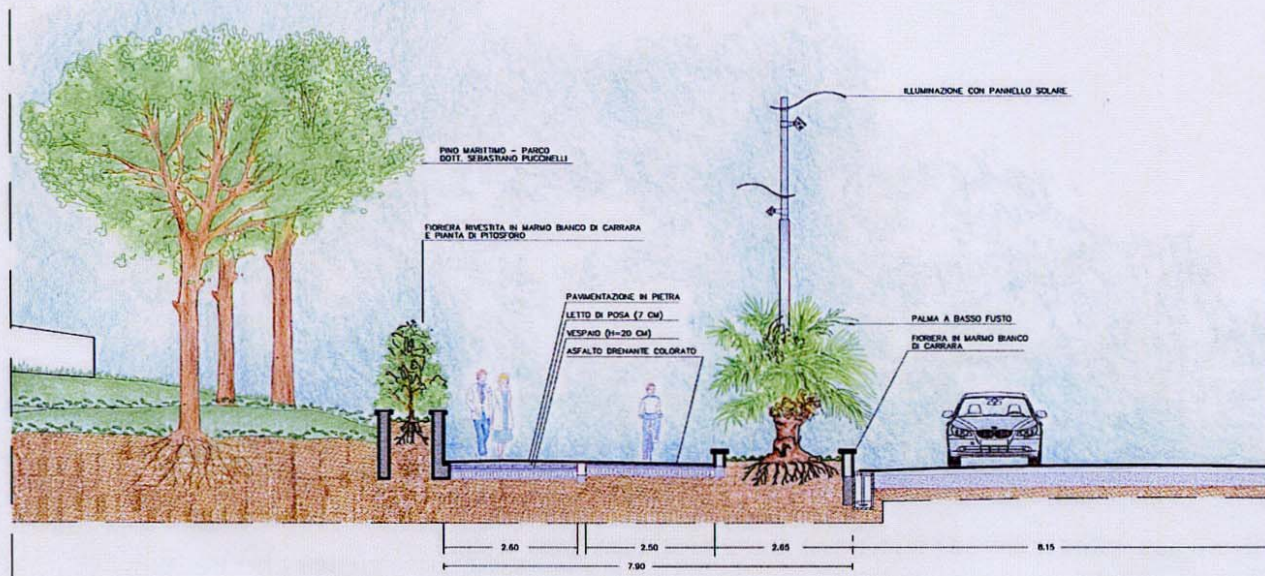
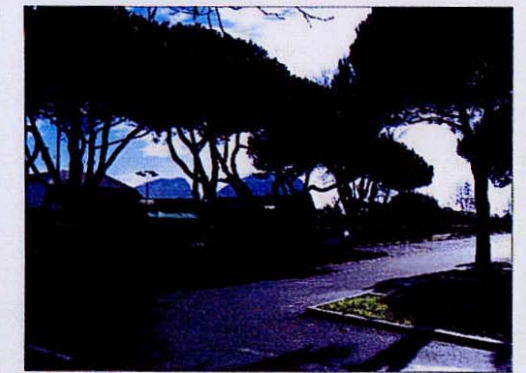
SEZIONE AB - sc. 1:250



SEZIONE BC - sc. 1:250



PARTICOLARE PROSPETTO LATERALE VIA PARMA - sc. 1:100

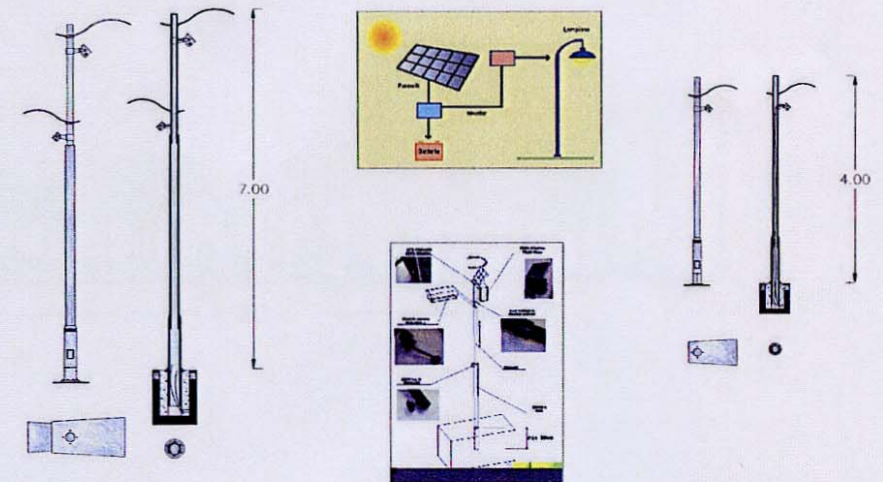


PARTICOLARE PROSPETTO FRONTALE LATO VIALE COLOMBO - sc. 1:100



TIPOLOGIA DI ILLUMINAZIONE DOTATA DI PANNELLO SOLARE - sc. 1:100

- VALE COLOMBO LATO PISTA CICLABILE
- VALE VESPUCCI AMBO I LATI DEL PERCORSO PEDONALE
- VIA PARMA (TRA CINEMA ARENA PARADISO E CENTRO SPORTIVO TENNIS)
- VIA MODENA (TRA CENTRO SPORTIVO TENNIS E PISCINA COMUNALE)
- PIAZZA PARADISO ZONE LIMITROFE PERCORSO CARRABILE
- PARCO DOTI SEBASTIANO PUCONELLI
- PERCORSO INTERNO I CENTRI RICREATIVI DEL "POLMONE VERDE"
- PASSEGGIATA VERSO LA SPIAGGIA FOSSA MAESTRA (PIAZZA PARADISO)
- PASSEGGIATA VERSO LA SPIAGGIA DELL'OROVORA (AREA PORTO)



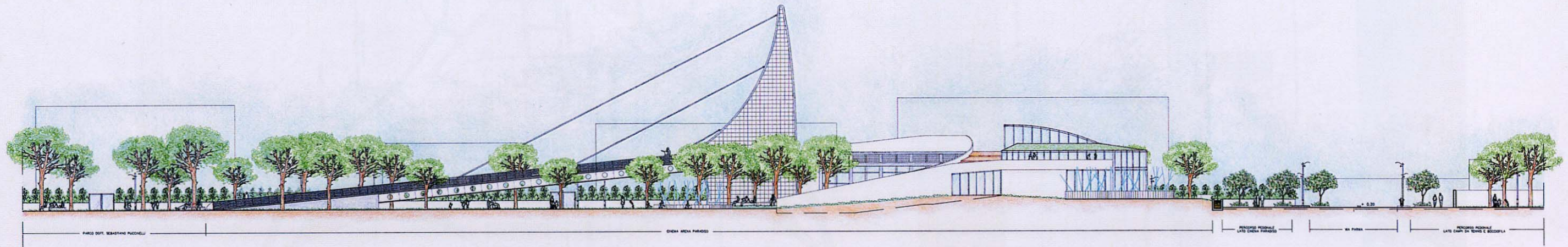
CORSO DI LAUREA IN PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA
 DIPARTIMENTO DI TECNOLOGIE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN P. SPADOLINI

RELATORE : PROF PAOLO FELLI

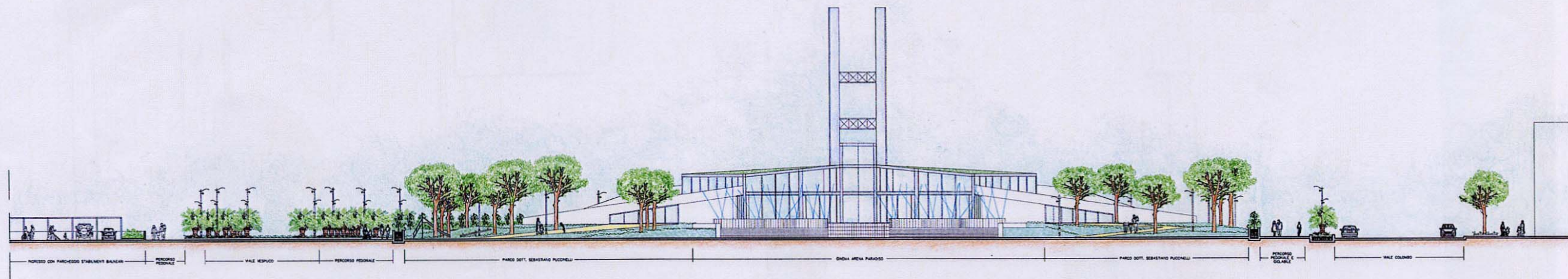
LAUREANDA: VALENTINA GEMIGNANI

TESI DI LAUREA

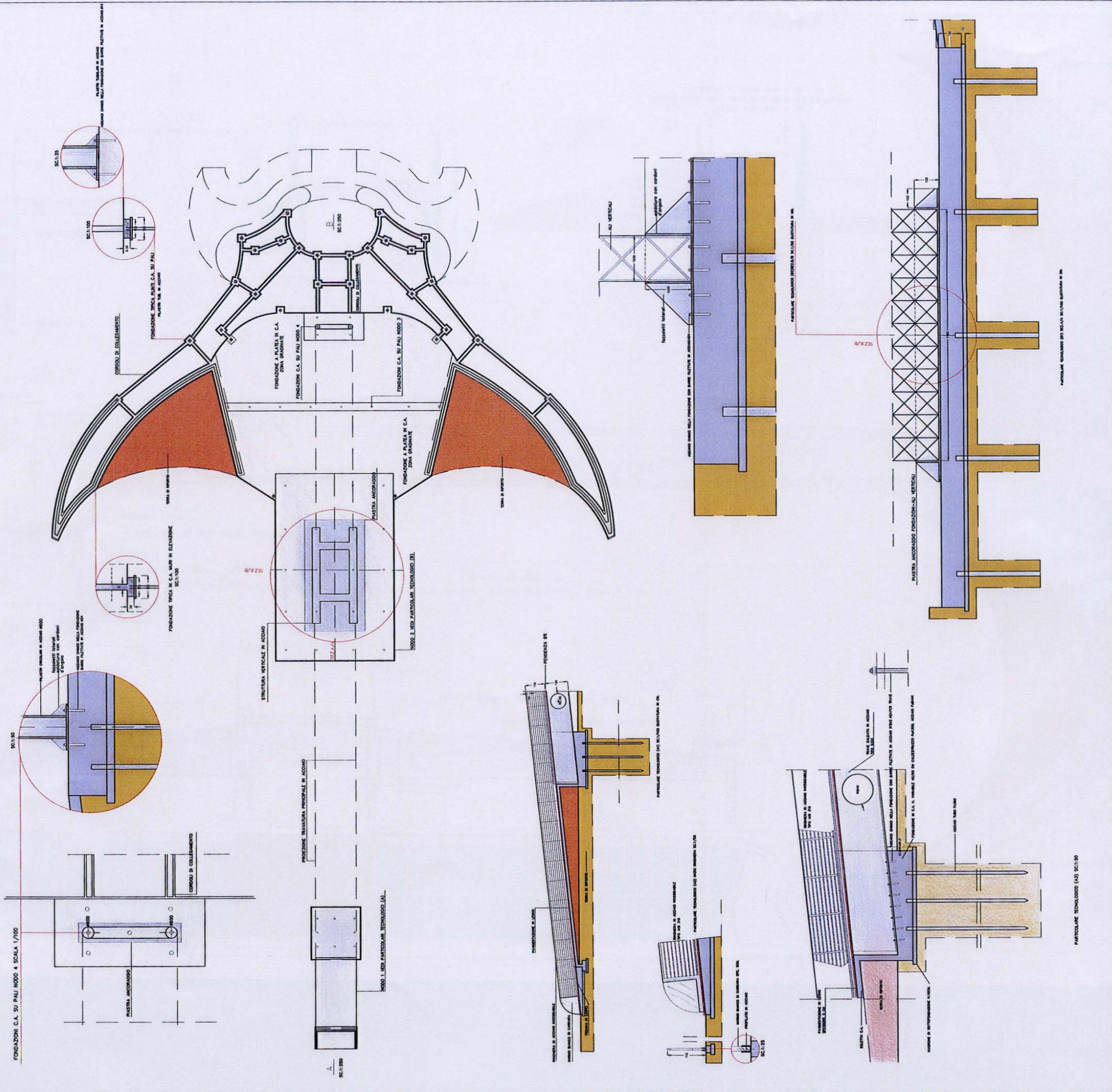
CONFINI E SPAZIO PUBBLICO

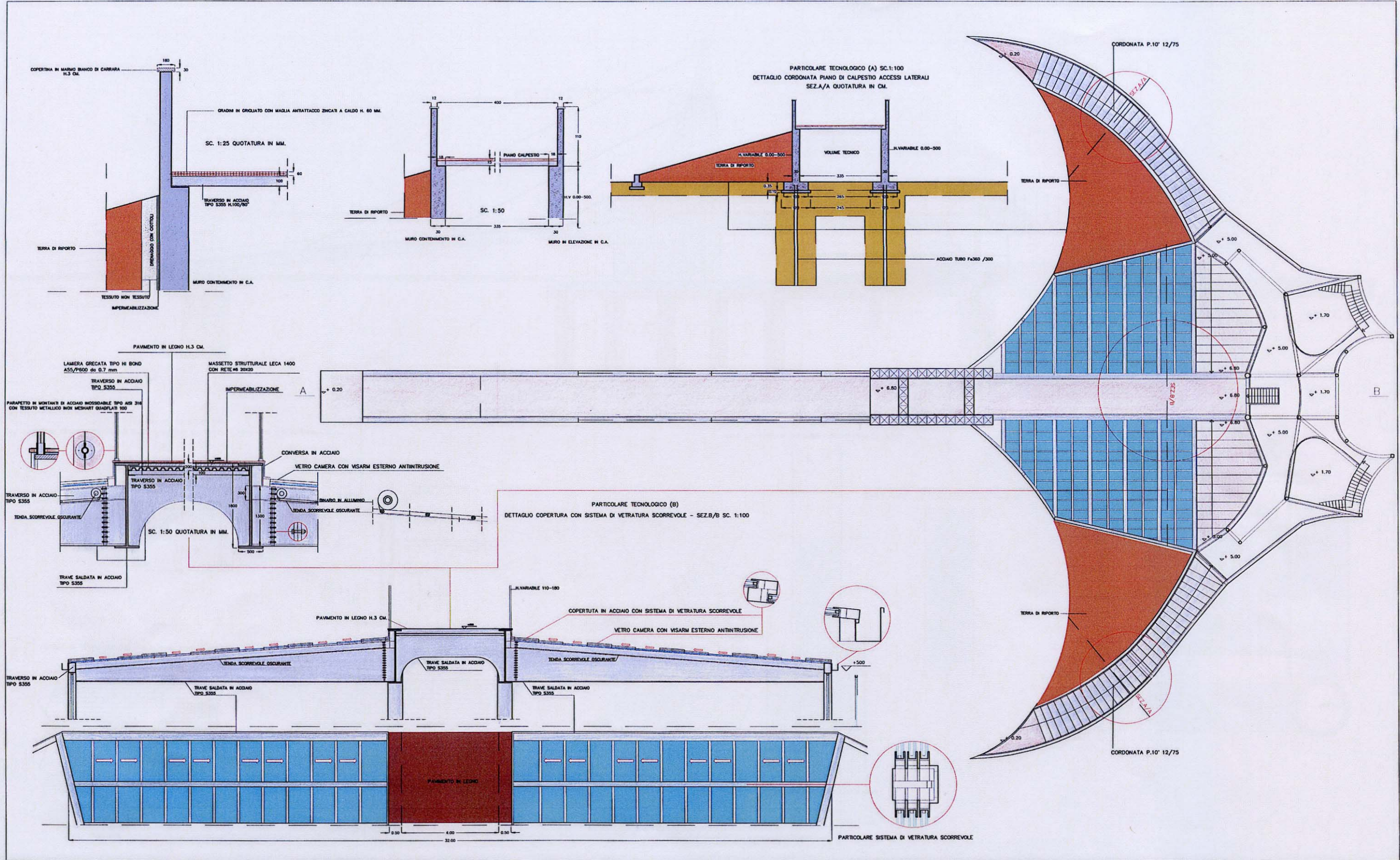


PROSPETTO LATERALE - sc. 1:250



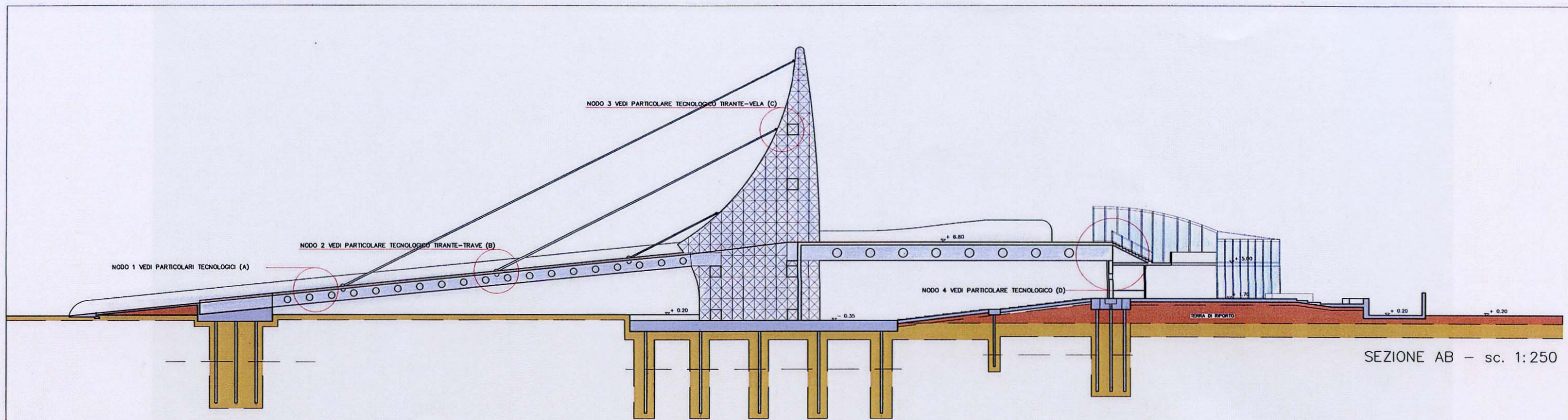
PROSPETTO FRONTALE - sc. 1:250



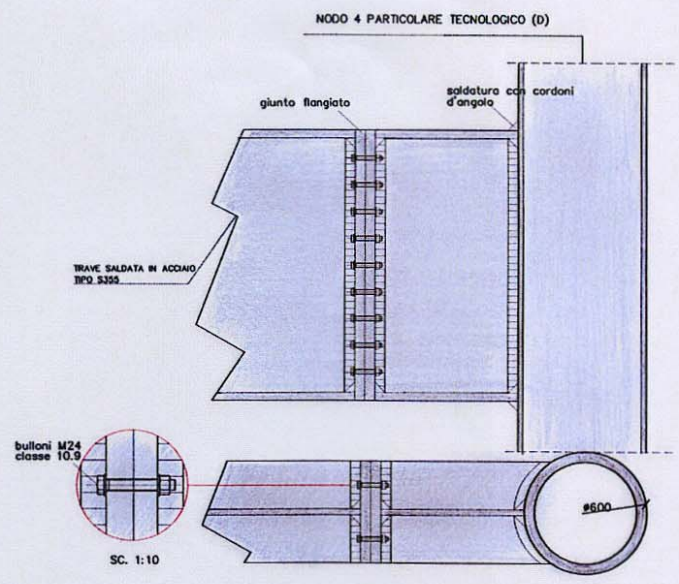
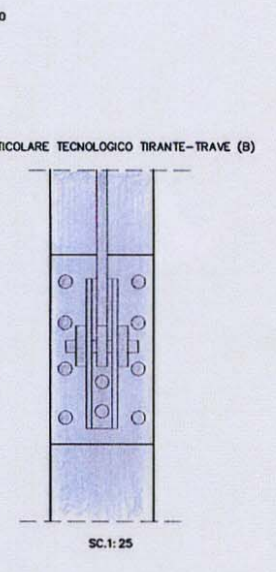
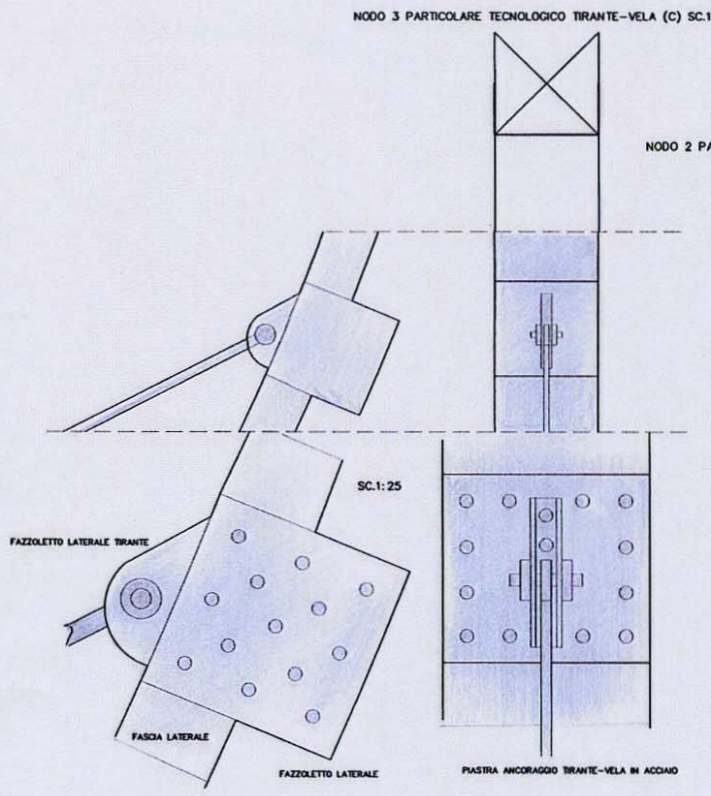
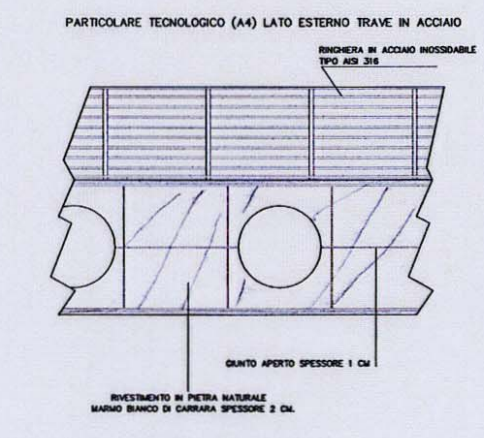
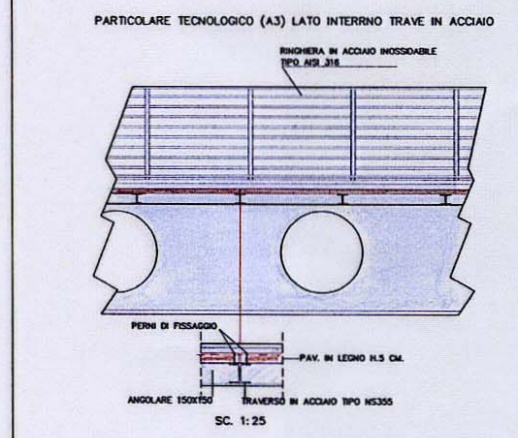
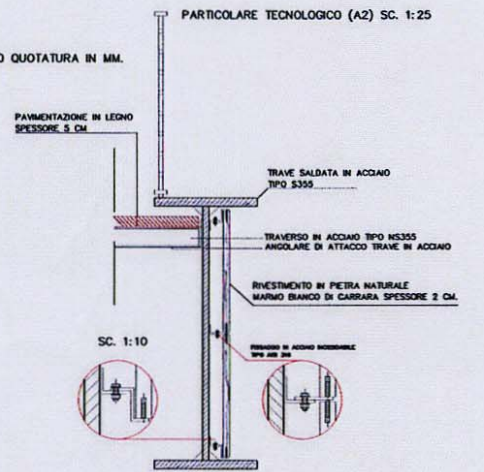
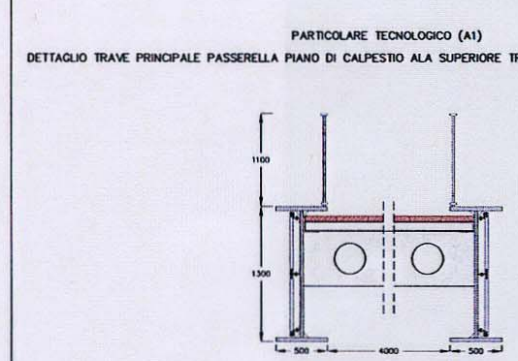


CORSO DI LAUREA IN PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA
 DIPARTIMENTO DI TECNOLOGIE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN P. SPADOLINI
 RELATORE : PROF PAOLO FELLI
 LAUREANDA: VALENTINA GEMIGNANI





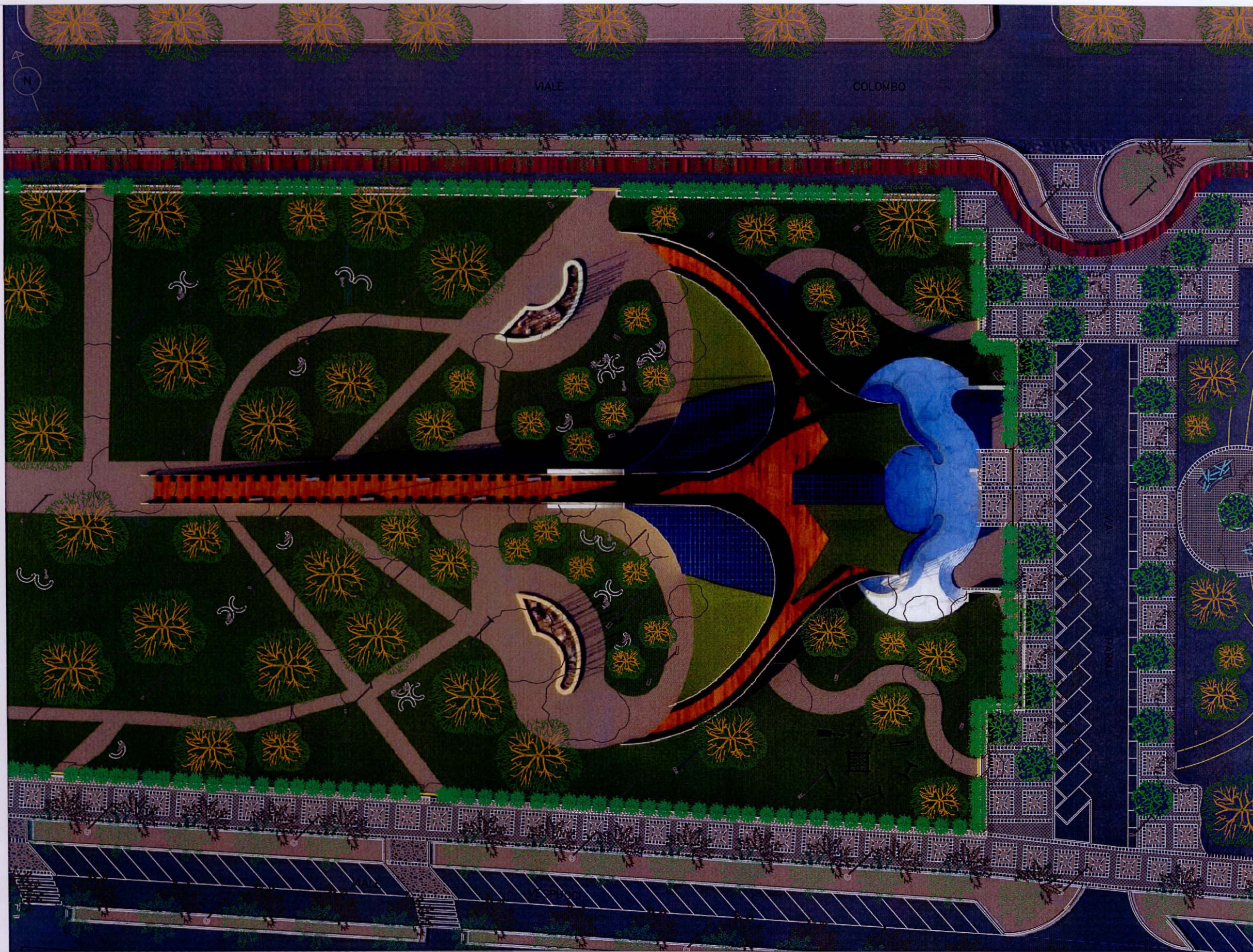
SEZIONE AB - sc. 1:250



CORSO DI LAUREA IN PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA
 DIPARTIMENTO DI TECNOLOGIE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN P. SPADOLINI

RELATORE: PROF PAOLO FELLI

LAUREANDA: VALENTINA GEMIGNANI



CORSO DI LAUREA IN PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA
DIPARTIMENTO DI TECNOLOGIE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN P. SPADOLINI

RELATORE : PROF PAOLO FELLI

LAUREANDA: VALENTINA GEMIGNANI

TESI DI LAUREA : "CINEMA ARENA PARADISO"

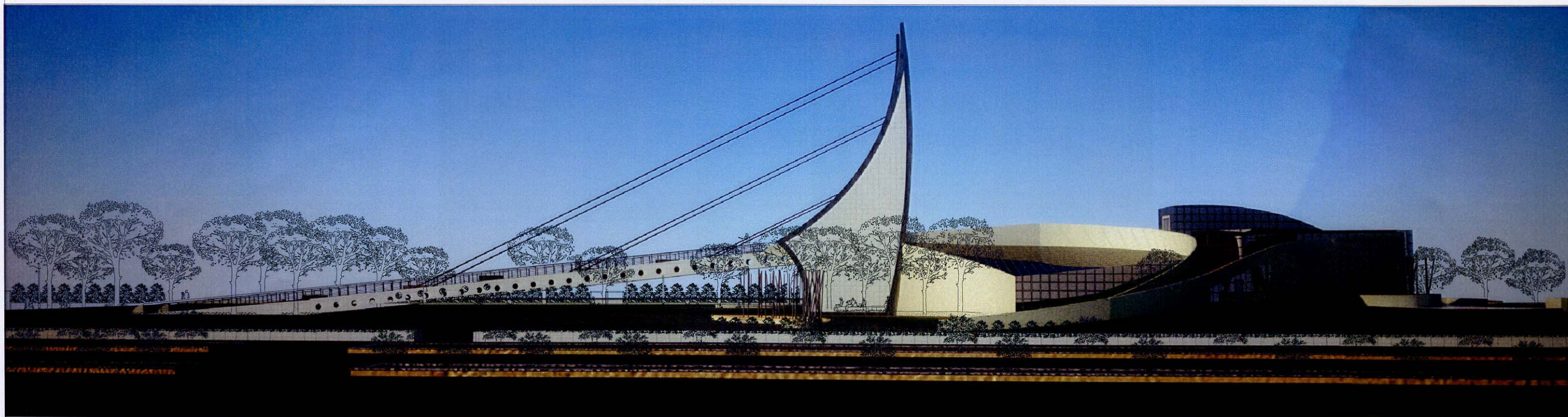
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE
FACOLTA' DI ARCHITETTURA



TAVOLA
21



PROSPETTO FRONTALE - LATO VIA PARMA



PROSPETTO LONGITUDINALE - LATO VIALE VESPUCCI

CORSO DI LAUREA IN PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA
 DIPARTIMENTO DI TECNOLOGIE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN P. SPADOLINI

RELATORE : PROF PAOLO FELLI

LAUREANDA: VALENTINA GEMIGNANI

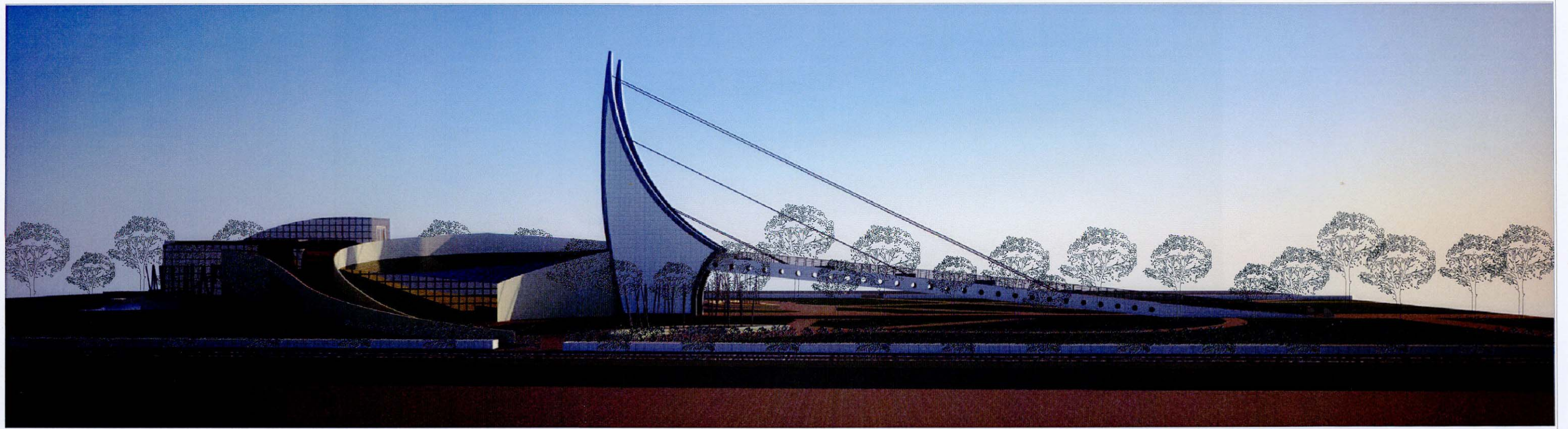
TESI DI LAUREA : "CINEMA ARENA PARADISO"

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE
 FACOLTA' DI ARCHITETTURA



AA 2009-2010

TAVOLA
 22



PROSPETTO LONGITUDINALE - LATO VIALE COLOMBO



VISTA PROSPETTICA LATO VIA PARMA - VIALE COLOMBO

CORSO DI LAUREA IN PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA
 DIPARTIMENTO DI TECNOLOGIE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN P. SPADOLINI

RELATORE : PROF PAOLO FELLI

LAUREANDA: VALENTINA GEMIGNANI

TESI DI LAUREA : "CINEMA ARENA PARADISO"

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE
 FACOLTA' DI ARCHITETTURA

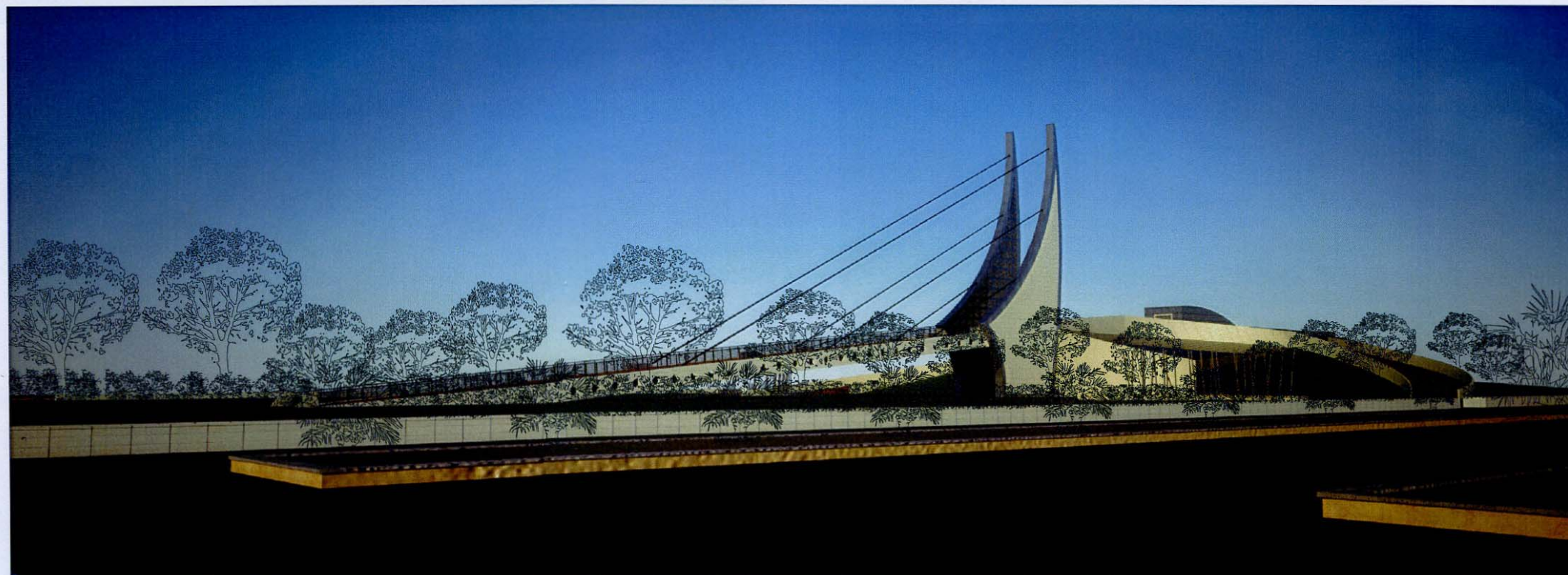


AA 2008 - 2009

TAVOLA



VISTA PROSPETTICA LATO VIA PARMA - VIALE VESPUCCI



VISTA PROSPETTICA LATO VIALE VESPUCCI

CORSO DI LAUREA IN PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA
DIPARTIMENTO DI TECNOLOGIE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN P. SPADOLINI

RELATORE : PROF PAOLO FELLI

LAUREANDA: VALENTINA GEMIGNANI

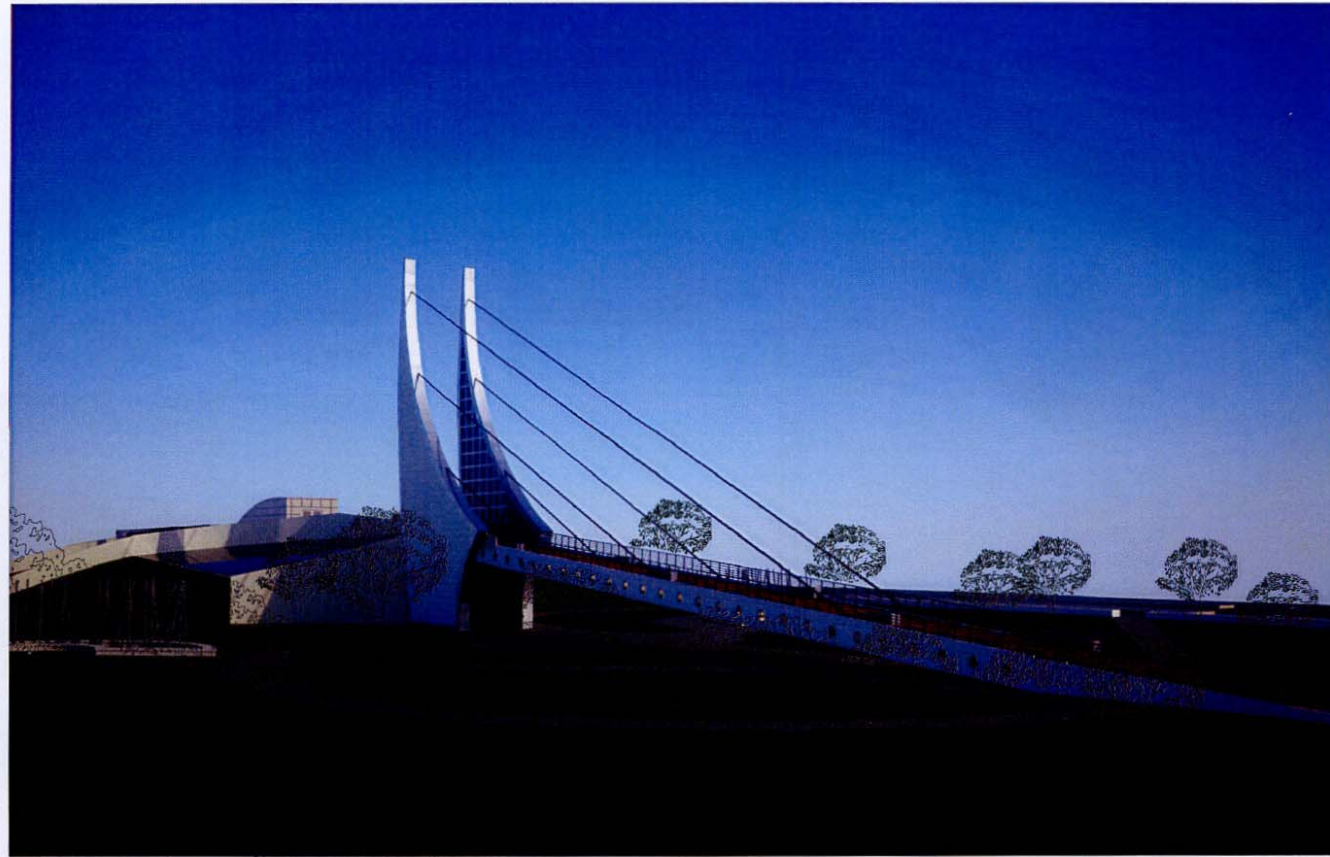
TESI DI LAUREA : "CINEMA ARENA PARADISO"

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE
FACOLTA' DI ARCHITETTURA

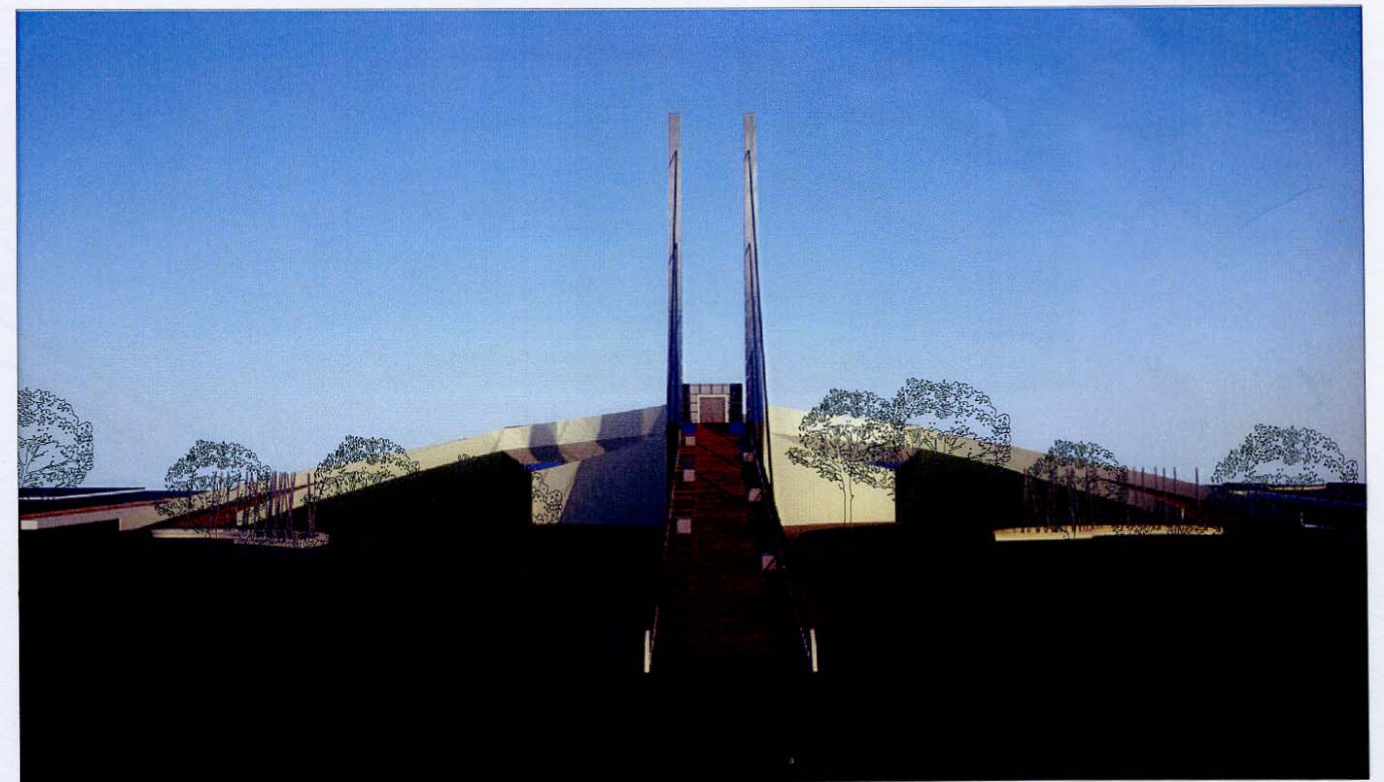


ANNO 2004

TAVOLA
24



VEDUTA PROSPETTICA LATO VIALE COLOMBO



VEDUTA INIZIO PERCORSO SOPRAELEVATO CENTRALE

CORSO DI LAUREA IN PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA
 DIPARTIMENTO DI TECNOLOGIE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN P. SPADOLINI

RELATORE : PROF PAOLO FELLI

LAUREANDA: VALENTINA GEMIGNANI

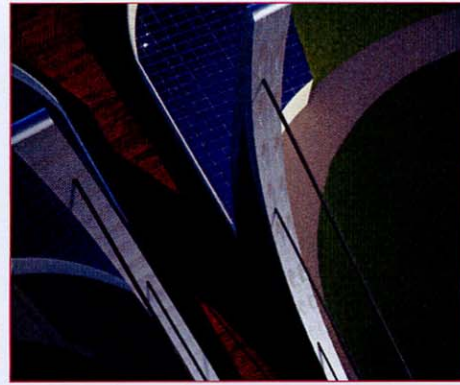
TESI DI LAUREA : "CINEMA ARENA PARADISO"

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE
 FACOLTA' DI ARCHITETTURA

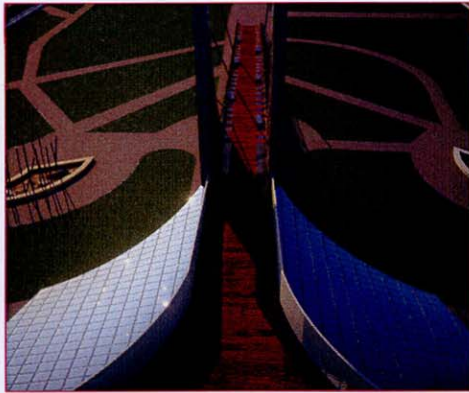


A.A. 2009 - 2010

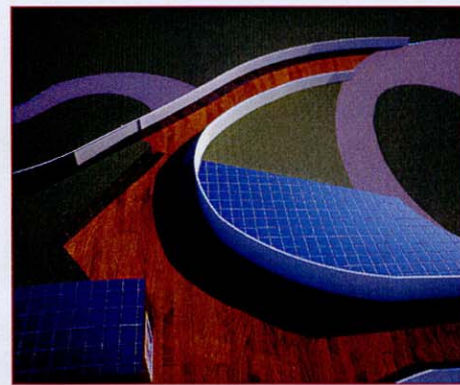
TAVOLA
 28



VISTA DALL'ALTO PERCORSO COPERTURA E ALI



PARTICOLARE CAMMINAMENTO COPERTURA



PARTICOLARE PERCORSO SOPRAELEVATO LATERALE



PARTICOLARE PERCORSO SOPRAELEVATO LATERALE



ASSONOMETRIA MONOMETRICA



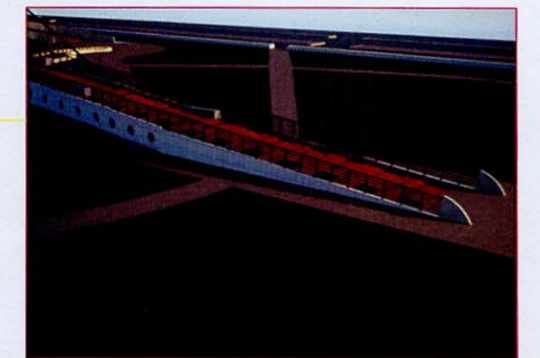
PARTICOLARE PROSPETTIVA ALI E PASSERELLA - LATO MALE VESPUCCI



PARTICOLARE PROSPETTIVA ALI E PASSERELLA - LATO MALE COLOMBO



PARTICOLARE INGRESSO PASSERELLA SOPRAELEVATA



PARTICOLARE ARRIVO PASSERELLA SOPRAELEVATA PERCORSO COPERTURA

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE
FACOLTA' DI ARCHITETTURA



11.2008-2014

CORSO DI LAUREA IN PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA
DIPARTIMENTO DI TECNOLOGIE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN P. SPADOLINI

RELATORE : PROF PAOLO FELLI

LAUREANDA: VALENTINA GEMIGNANI

TESTI DI LAUREA : "CINEMA ARENA PARADISO"

TAVOLA
20